

رب احسن اليا واعف عما ديا ساعدوا يا رفاق ساعدوني
اعلم انه قد اشتهر في مصر كون هذا الموشح السابق ذكره من
 الموشحات الشامية الجديدة التي سمعت من ساكر الدم في
 حين مجيئه الديار المصرية سنة ثمان وثلاثين ومائتين بعد
 لهف مع انه قديم وقد سبق له استعمال في مصر قبل ذلك لا ان
 فيه بعض محال في الكلام لافي التلحين كما ساد ذكره لك
 فواصل وهذا هو اوله

طلعتني القصور العولى ثم وافت بطيب العولى
 لو بلغت الذي قد جرى لي بت ليلة هنيهة عند تلك الصبية
 مثلها ليس يحطربالي

دور

تحت قلعي رأيت ظبي اهور قلت يا منيف جال نسك
 قال لي وهو قد سل خنجر انا محكوم عليه وبد بالايته
 قلت واصل وخذ كل مالي

دور

يوم جمعه رايتته معدى الكحل العين ابوخذ وردى
 قلت سيدى تعالى لعندى قام تقرب اليا ثم قال امش هنيئا
 كيف مثالك يواصل مثالي

الوصلة الثالثة راست

موشح ضرب مربع

يا عديب المرشف يا مرير الهجر لا تجرد مرهف من ظبي الجفان
 رق وارحم مدنت مستهام العذرا فالجوى قد ائلف مهبجة الظمبان

دور

بالذى قد نظم عجم فيك الدر ورضائك كوم عن سلاق الحان
 لا تكوم حرم لثم در التخر لعقيق البسم جل من قد صان

دور الاستشهاد

ما سن