

علم انه قد سبق ذكر هذا الموشح المتقدم بتمامه في الوصل الخامس  
واشير هنا لذلك الى ازالة تلميحين احد مهاراة والثاني سياه

### موشح سياه ضربه دارج

ياسعدى قوت الناظر **هـ** وانسرت صدى الخواطر  
هتوف يا أهبل وديك **هـ** محبوبى فى المقام حاضر

### دور

من مشكى والحبيب عندي **هـ** قد وافانى وفى لوعدى  
وجهه بدرًا اذا تبدي **هـ** بدر يسعى لبرج سعد

### دور

من عارضه ووجنتاه **هـ** شهن بزرجيس وورد  
لم يمدنى العذول فيه **هـ** ما أسدلو لو كنت كحوى

### موشح سياه ضربه سر بند

يامن لعبت به شمول **هـ** ما ألطف هذه الشمايل  
نشوان يهزه دلال **هـ** كالغصن مع النسيم مايل

قد تقدم ذكر هذا الموشح بتمامه فى الوصل الثالث  
وسبق التنبية شمة على تلمينه هذا فارجع اليه ولا تغفل

### الوصل الثامن سياه

### موشح ضربه مربع

صال وسناد الجفون **هـ** للحشى يرمى الفبال  
جا بالسحر الملبين **هـ** كيف ما الوسان صال

### خاند

مشه باليث العريف **هـ** فانكاي بنى التراب  
لا تسلى عن سجونى **هـ** فى هوى هذا الغزال

### دور

فاق غصن البان قدا **هـ** مذ بدا بى الرماح  
وازدهى بالورد خندا **هـ** منه للأزواج راح

### خاند

رجيى