

اعلم ان هذا الموشح قد يلحن تلحين موشح حكم الحب بأسرى للمقدم
 في الوصله الخامسه از هوعلى وزنه فيكون له تلحين دست ضربه نوحه
 هذا موشح سيكاه فيه ثلاثه نظرون اربعة وعشرون وستة عشر واقت
 قم يا صاح . دور زراحي . بم . بالاقراج . واجلو مصابي

سلسله

فروض المزهار . بم . بالعود والوتار
 لم انتد اشعار . بم . في حب الاقمار

دولاب

شاكي . باكي . لم ابرح . بم . تنحني في دمي يتبح
 وخصوعي . دولوعي . بم . لم اسكر صاحي

دور

حالي حالي . يا عدلي . بم . عشق الغالي قد اغتربالي

سلسله

والنفر الوضاج . بم . قد فاق للصباح
 والحد التفاح . بم . لم يسد ارواح

دولاب

طرفي مثله . لم يلمح . بم . لكن قاسي لا يسمع
 وجماله . ودلاله . بم . كم اعبي لاهي

موشح سيكاه ضربيه نوحه

منيتي سيد المساح . بم . وجهه كالبدراع
 فيه كل الاصطلاح . بم . عشقه ما هو مزاج

قد تقدم ذكره بتمامه في الوصله الاولى ونبه على تلحينه هذا فارجع

موشح سيكاه ضربه سماوي ثقيل

يا غزلا . شاقني . بم . امان يا فتان
 من سيف لحظيك الصنيد . بم . بيفيدكم تشهر حسام
 وهلا . راقني . بم . اما كفى هجران
 اصي