

دورا

يا ملوك الحزن رفقاً ،، بما كين الغرام
 ارحموا من بهام عشقاً ،، وتغشاه السقام
 انا لا أنفك رفقاً ،، عنك يا أقصى مرام
 فتداركك بفضل ،، واطف نار المشتياق

دورا

سیدی قد بان عذری ،، فی هوی هذا العذار
 فهو سطرای سطر ،، فوق لوح من نضار
 او کبر فوق نبر ،، او دخان فوق نار
 او کجی ضمن وصل ،، او خلف فی وفاق
 وله تلحین آخر صا صر به نوحه ایضا و سید کفره محله از شانه

موشح جبارگاه ضربیه نوحه

بالله یا ساکنی سرى ،، عود و الی منزلی عودوا
 ان ترتمونی انجیر کسری ،، واخضری بالوفاعود

خانه

داو و علی من المجران ،، عودوه یاساد فی عودوا
 من بعدکم ما حلی خمری ،، ولم یکن مطرب عود

وزودت علیه قوف

لا یعرف الشوق الی من ،، قد کابد الشوق یلغ
 قل للخی صا ح اذ لا من ،، بالده خلی الشبی خلی

خانه

بالعشق قد عر من آمن ،، لو کان فی غایه الذل
 الكف فسیف الیوک العذر ،، یا لائم الصب محدود

اعلم انه قد یوقع هذا التلحین بعینه علی ضرب السماعی الشبه و فتنه

موشح جبارگاه ضربیه سماعی تقبل

زارنی منینی . فطاب وقتی و انشرح خاطری
 راوی علتی . بریقه الممزوج بالسكری