

اهيف غبل الردف خلوا للهي من الجفا قاسى رطيب البنان
 يزداد ادا اشكوله قسوة ولوشكوت الحب للصخر لان
 في خده خال حمد لثمنى ودجنتاه فيهما ورد ثبات
 يا عازلى رعى فاني ضحك ما ترك الحب بقى مكان
 لا تنس العاشق عما به قدمه عن قلبه ترجان
 لولا رموى والضحى لم أضح قد ينطق المرؤ بغير اللسان

موثق نوى ضرب سماعى مريد

من همام عشقا في قدود الملاح هذا بلا شك طعين الرياح
 ومن رأى فتك عيون الطيبا زوى من السمر بيض الصفا
 فقل لصب قد غوى في الهوى وقعت في الجد محل المزاح
 مالذة العيش سوى قهوة تشرها بين الوجوه الصبا
 من كف ساق الهيف قلبه قاس على صب كثير النواح
 أقدهه بالخر تنشى كما احداقه تسكر من غير اراح
 فبالدى ولاك في مهجتي لا تملأ الأقداح إلا طفا
 وراوى بالوصل يا مرمى يا طالما أوسقت قلبى جراح
 فجادى بالوصل في ليلتي من العشا حتى اتانا الصبا
 اعلم ان هذا الموشح اصله ابيات شعر من بحر السريع ثم طرأ عليها
 التلميح وكذا الموشح الذى مر قبله وبها تمت وصلة النوى

الوصل الثانية عشرة حسيني

موثق ضرب مريع

دولة الاسعاد وافت وبدا نجم السعود
 وبدو لانس لطافت تنشى اعطاف العود

خان

يا سرورى اذ تلافى منيتى بعد الصدور
 بالتهانى والاماني بين نايات وعود

دور

زارى صنو الغزال ويجبى مثل المصالح