

والثنا يارضة الثمل **هـ** والقوام العادل

خاند

رقلني من رقتي غزلي **هـ** مثل جسمي الناهل

ليتني أذنبوا لي وطركي **هـ** بعد ذاك المطل

وترد الطيف في سهرتي **هـ** منكرا من اجلي

وله تكلمين **أخر** شورك ضرب سماعي ثقيل ايضا سيدني محمدا شاد

موشح حبيبي حزينه سماعي وارج

جل من طرزا الياسمين **هـ** فوق خديك بالجندار

واصطفي للجران الثمين **هـ** معدنا في لملك العقار

يا ابن جيراننا المكرمين **هـ** الذين ارتدوا بالوقار

انت في اعين العالمين **هـ** مثل بدر بردا في النهار

دور

سمح الله من قدراك **هـ** طالعا في ظلام الشعور

بدرتم بأعلى أراك **هـ** في كتيب كوج يمور

يا نعالى الذى قد براك **هـ** فتنة في جميع الصور

أنت لو كنت صوا لأمين **هـ** سلمت للاميين الديار

دور

سدى لا تدعنى أجيل **هـ** ناظري في ملبج سواك

واخذنى انيس للمقبل **هـ** واصطحي بنى دجى في ذراك

واسقى صا فى السلسيل **هـ** فى هجر الظما من لملك

واحتسبني فاهى أمين **هـ** حافظ العهد راعى الجوار

موشح حبيبي حزينه سماعي وارج

دخلت فى بستانكم . اكلت من رمانكم . سد من احسانكم

بر شفتري **هـ** ويرما زيس

اعلم انى لم أقف على تكلمة ولكنى زدت فيه من كلامى اربعة اور

غصن تهادى معجبا . حالت به ايدى الصبا . ^{الحوار} قد مكس تها فى قبا

مر غفيرا **هـ** من سندس

انشا ف