

بَلْبُلُ الْخَيْفِ الْيَمَانِيِّ لَمْ أَزَلْ مِنْهُ مَبْلَبِلٌ
 كَلِمَا غَنَى سَجَافٌ قَطْمَا لَيْتٌ وَلَا مَلٌ
 قَدْ غَنَاهُ مَا غَنَانِي وَلِهَذَا مَا لَمْ يَمِيلُ
 فَلِمَا يَا أَهْلَ الْمَعَانِي أَنَا مَعْجَمٌ وَهُوَ مَهْلٌ

دور

أَهْ كَمْ لِي مِنْ خِيَابِيَا فِي زَوِيَا الرِّقْمَيْنِ
 وَمُعْجَابٍ وَرَوَايَا عِنْدَ سَاجِي الْمَقْلَيْنِ
 مِنْ هَوَاهُ كَحَوْلِ الْخَطَايَا وَهُوَ قَرَهُ كُلَّ عَيْنِ
 مَا بَقِيَ عَمَّا نَهَانِي فِي هَوَاهُ لَمْ يُقْفَلِ

دور

كُلُّ يَوْمٍ لَا أَرَاهُ وَهُوَ عِنْدِي لِأَعْدَى
 وَاسْتَقَالِي بِسَوَاهُ لَا أَوَدُّهُ لِأَوْدَى
 حَبْدَاهُ حَبْدَاهُ عَوْدُهُ عِنْدِي أَجْدَى
 لِلتَّغَانِي قَدْ دَعَانِي وَاسْتَصْرَذَاكَ لِلطَّوْلِ

موشح حبيبي ضربه مصمودي

يَا حَبِيرَهُ لِمَ بَرَقَ الْيَمَانِيُّ هَلَلًا إِلَى وَصْلِكَ سَبِيلِ
 لَقَدْ غَنَانِي الَّذِي غَنَانِي فِكْمٌ وَسَقَى بِذَا دَلِيلِ
 أَعْلَلُ الْقَلْبَ بِالْمَدَانِي وَالْحَقُّ الصَّبْرَ بِالْجَمِيلِ
 أُعْطِيَ الْبَشِيرَ الَّذِي تَأَنَّى رَوْحِي وَلَا ابْنِي بِذَا بَدِيلِ

دور

أَحْكِمْ بَاظُنًا وَظَاهِرًا يَا سَاكِنِي رَوْضَةَ الْحَمَى
 أَجْرِي نَمُو أَدْمَعُ الْمَاجِرِ أَبْدَلْتُمَا الدَّمْعَ بِالدَّمَا
 شَاكِرٌ لِمَا لَزَمَ صَابِرٌ أَقُولُ لِلْقَلْبِ رَجْمًا
 لَعُودِي رَبِّتُ الْمَعَانِي وَاعْتَمِقْ جِيدَهَا الطَّوْلِ

دور

أَفْسَمْتُ لِأَنْ تُطِلَّ الْحَبِيَّةُ مَا دَمْتُ أَتَتَنَبَّقُ الثَّرَى
 وَلَوْ تَرَكْتِي الْغَرَامَ صَبَبْتُ وَلَوْ تَعَضَّرْتُ فِي الثَّرَى