

دور
يا أبا البدر المندى يا قوم الدنيا من يجرئك تصدى ما في الإجمان

خانده

يا هلا لا أنتدى نور الألوآت
كاسى أشرفاً بزهور ورفياً منه يستغنى
أعذب الشهيد

موشح أوج ضربه سماعى داغ

أشرفت شمس العيان فى سما كاس التدى

خانده

حيث محبوبى ستانى حتر نوحيد المتانى

سلسله

يا هبدا كاسى يجلى بالقاسى بين ندمان الدنان

دور

خلى فى خلىانى عشق محبوبى سباني

خانده

يا خلىانى دعالى إن وجدى قد دعانى

سلسله

أنىسى وراىسى نلى ومقتياسى شرب سلسال القناني

الوصله السابعه عشره قرار عراقى

قد سبقت الاشارة الى ان ارباب هذا الفن الموجودين الآن
يعبرون عن قرار العراق بدوكة العراق فلا بأس من مجازاتهم في ذلك

موشح استيلاض ضربه مربع

صحك الميسم العبوس وانجلى غرة الزمان
وقضى بغيه النغوس بلحبيب الامان

سلسله

وجلا بدرى كاسه التبرى وقامر فى المقامر

دور

هذبكت