

مَذْبَكْتَ أَعْيُنِ الْغَمَامِرِ . صَحِيحَتِ أَوْجُهُ الرِّيَاضِ
وَبِأَسْلَافِهَا السَّطَامِرِ . طَوَّقَتْ حَيْدَهَا الْغِيَاضِ

سلسلة

حَفَّ بِالرَّهْرِ . لَوْلُو الْقَطْرِ . مَرَامُ كُلِّ ظَامِرٍ

دور

٤

اسْتَقْبَى إِلَيْهَا الْعَزَاكَ . بِنْتُ كَرَمٍ حَلَّتْ زَلَاكَ
وَأَسْعِيفَ الصَّبِّ بِالْوَصَالِ . وَدِرِّ الْعَجْمَةِ وَاللِّطَاكَ

سلسلة

نَهَوْنِي أَسْرٍ . عِنْدَ مَا تَدْرِي . وَهَامَ كَالْحَامِرِ

دور

هَبْ لَنَا يَا مَنَى الْقَلُوبِ . مَوْعِدًا مِثْلَ الْإِمَانِ
وَأَرْزِ مَوْجِعَ الْخَطُوبِ . بِسَلَاةٍ حَكْمِي الْجَانِ

سلسلة

وَأَزِلْ هَجْرِي . مِنْكَ يَا عَجْرِي . وَدَاوِدَا الْغَرَامِرِ

دور

هَبْ لَنَا يَا مَنَى الْقَلُوبِ . مَوْعِدًا مِثْلَ الْإِمَانِ
فَلَقَدْ أَوْرَدْتَ الْخَطُوبِ . وَصَبَّ قَلْبِي وَمَا كُ

سلسلة

طَائِعِ الْأَمْرِ . ظَاهِرِ الْعُدْرِ . وَلَمْ أَذُقْ مَنَامِ

موشح دكة عراق ضربه مربع

رَا حَتِي فِي شَرِّ رَا حِي . فَأَسْقَى شَمْسَ الْمَدَامِ

يَا قَمْرَ جَنِّ الظَّلَامِ

قد تقدم ذكره بنحوه في الوصل الثانية عشرة وسبعت

الإشارة غمزة التي تحمينه هذا فاربع اليه وتنسب ولا تغفل

موشح دكة عراق ضربه ربيع

كَمْ وَكَمْ ذَا الرُّصْدِ وَذِي الْأَمِيِّ . صَاعَ صَبْرِي وَقَلَّ مَحْمَلِي

خانه