

كم كذا أتبت رسائل مع كتاب . بالدَّرِّ مَنْظُومٍ
عَلَّيْزِيٍّ وَيَسْمَعُ بِجَوَابِ . سِرِّ النَّارِ قَوْمِ

سلسلة

كُنْتُ ذَاكَ الْخَطَّ لَا نَمَّ . لَوْ يَكُونُ لِي فِيهِ سَائِمٌ . فَرَوْعِي كَالنَّامِ
وَأَلَيْسِي فِي دُجَى اللَّيْلِ الْبِهِيمِ . وَالْإِلَهَ يَعْلَمُ

دور

يَا خَلِيلِي قُلْ لِي عَقْلِي سَلَبٌ . دَامَ لِي رُؤْيَاكَ
يَا رَبِيعَ الْقَلْبِ مَا نَزَعَمُ رَجَبٌ . عِيْدَةُ لُقْيَاكَ

سلسلة

عَلَّ لِلتَّسْلِيمِ بِجَلْحٍ . أَوْ عَسَى يَعْفُو وَيَضْمَحُ . وَيَقُولُ الصُّلْحُ صَاحِحٌ
بَعْدَكَ غَيْرَ النَّذَمِ مَا لِي نَدِيمٌ . كَيْفَ لَا أَنْذَمُ

دور المدح

يَا إِلَهَ صَلَّى عَلَى الْهَادِي الْبَشِيرِ . أَحْمَدُ الْمُخْتَارِ
الْمُسْتَفْحَحِ فِي غَدٍ وَهُوَ الْمَجْدُ . مِنْ عَذَابِ النَّارِ

سلسلة

فَطَلِبُهُ أَذْكَى سَلَامٍ . وَعَلَى آلِ كِرَامٍ . كَلِمَاتُ نَاحِ الْحَمَامِ
يَا إِلَهَ لَطْفًا لِعَبْدِكَ يَا كَرِيمَ عَفْوِكَ الْكَرِيمِ

موئيد ذكر عراق حريم سماعي لقبيل

تَابِتٌ أَيَّامِنَ أَخَذَ الْعَقْلَ وَسَارًا . عَشَائِكَ مُذْنِبَتٌ مَعَ الرَّكْبِ سَارًا
قَدْ تَقَدَّمُ ذِكْرُهُ بِمَامِهِ فِي الْوَصْلِ الْتَاسِعَةِ وَاشِيرْ هُنَاكَ إِلَى
تَعْدُدِ تَلَاوِينِهِ وَعَدِّ هَذَا مِنْ جَمَلَتِهَا فَارْجِعْ وَتَنْبِهْ وَلَا تَغْفَلْ

موئيد ذكر عراق حريم سماعي لقبيل

قَدْ لَمْ تُرْهِبْهُ سَكَنُ فِي الْحَشَى . وَصَلَّكَ عَدَايَا مُنْتَبِئِي لِي رُؤْيَى

خاتمة

جِرْفِي مِنَ الْجَبَانِ وَأَحْسَنَ عَلَيَّ . وَاسْمُحْ بِطَيْبِ الْوَصْلِ وَأَنْظُرْ إِلَى

دور

أَرْحَمُ مَنْتَيْمٍ صَبَّ مَضَى الْفُؤَادِ . سَاهٍ وَسَاهٍ مِنْدُ يُرْهِقُ الْوَدَادَ