

فَكُلُّ لَيْثٍ إِضْبَحَ مِنْ الرِّثْيَا أَضْعَبَ

دور

مَا زِلْتُ لَدَى أَدَارِي حَتَّى أَتَى لِدَارِي

نَادَيْتُ وَدَمَعِي جَارِي إِيشْ كَانَ يُصِيبُ بِيَامَارِي

لَوْ كُنْتُ مِنْكَ أَسْبَحَ قَالَ إِيشْ يَكُونُ كَذَا سَعَبَ

دور

مَنْ رَامَ بِحَيِّ حِدَّةٍ حُطَّ بِسَيْفِهِ حِدَّةُ

وَرَدَّ الْحَزْبُ وَرَدَّ مَا فِي الرِّثْيَا حَرْشِي يَدُّ

رَوْحِي بِالْحَيَاةِ بَرَقَ عَلَيْهِ سِيَاحُ مَعْقَرِي

دور المذبح

وَأَمْتَدَّ لِي سَادِي حِدَّةُ طَرِي وَنَادِي

مِنْ أَشْرَفِ البَوَادِي يَا سَعْدُجَ وَنَادِي

خَيْرِ الوَرَى وَأَبْرَعِ جَا بِالْمَهْدَى وَأَعْرَبِ

موثق عشاق صلبة محسوس

شَجِي لِيَعْوُقَ عَلَى الشُّجُونِ يَا مَائِسًا فَضَمَّ الْفُضُونِ

وَضَلَّ الْحَبِيبَ حَتَّى يَكُونَ لِيُنِيمَ قَلْبِي لِلْخَفُونِ

قد تقدم ذكره بنحوه في الوصل الخامسة عشرة واشيرته الى

تأكيده هذا فارجع اليه وتنبه ولا تكن من الغافلين

موثق عشاق صلبة محمودي

تَعْنَى حَمَامِ البُسْتَانِ وَصُوبَ الحَمَامِ يُشِيئِي

فِي سَعْدِ نَادِي رَنَحَانِ سَرِيحًا جِي يُسْقِيئِي

وَيَفْتَحُ حَنَامَ اللِّذَانِ وَمِنْ حُرُوفِ الْبُنْسِيئِي

أَدْرَاهَا عَلَى البَاطِيئَانِ فَشَرِبَ لِلمَدَامِ يُحْيِيئِي

سلسلة

لَقَدْ قِيلَ لَهْرُونَ شَرِبْنَاهَا وَجَعَفَرُونَ وَبَشَرِي وَمِيمُونَ وَكَيْسَرُونَ وَبِيضَرُونَ

وَقَابُوسُ وَقَارُونَ وَأَقْيَالُ حَمِيرُونَ

قفلة

لحتى