

فَانْتَحَ بِعَزِيٍّ . وَزُرِّي الدَّيَّاجِي . سَمَاءُ مِي . وَكُنْ لِي حَيًّا

دور

دَعْ عِنْدَكَ هَجْرِي . وَخَلِّ النَّجَافِي . قَدِ عَمِلَ صَدْرِي . وَمَا الْوَجْدُ خَافِي
وَمَاجِلُ بَدْرِي . سَمَسَ السَّلَافِي . مَا زَالَ طَيِّبِي . يَوْصِلُنِي قَوْلِيَا

دور

صَاحِبَتْ قَارِي . عَلَا لِي الْغُصُونِي . طَالَ لِنَظَارِي . لِإِنِّي لِمُصَوِّبِي
لَمْ ذَا تَدَارِي . فَمَوْنُ السَّجُونِي . يَا صَبَّ إِنِّي . سَأُكَلِّمُكَ حَيًّا

دور

أَضْنَيْتُ جَنِي . يَا ذَا الْبِعَادِي . وَازِدَا دَهْمِي . وَطَالَ لِمَعَادِي
يَا لَيْتَ سَمِي . شَتِي بِالْوَدَادِي . هَبْ بِالرَّهْمِي . وَأَحْسِنْ لِي يَا

دور

لِيْلِي قَدْ طَالَ . وَمَا كُنْتُ أَتَمَّجِي . وَالْحَالُ قَدْ طَالَ . وَطَقْنِي يَدَمَّجِي
يَا ذَا اللَّحْمِي الْخَالِي . يَا رَيْمُ الْوَجْرَعِي . هَبْ يَا يَدِي . وَأَسْرِبْ لِي صَبِيَا

دور

حَبْرَتِي فِكْرِي . سُدِّي يَا رِقْبِي . دَعْنِي وَسُكْرِي . يَوْمَ بَقِي الْحَبِي
حَمْرِي وَسُكْرِي . لَطْبِي رَيْبِي . فَيَدِي قَتْلِي . وَخَلِّي الْخَلِيَا
اعلم ان هذا الموشح من كلامي وهو منتمى لى سر خزنة وظهر
للعبين طرزة واني نظمت على ويران قد تركي وهو ما نصه

هذا

حُسَيْنِيَّةَ وَارْتِي . أَوْلَا أَقْبَابِي . قَالِدِرُ وَتَاعِمِي . جَانِمُ بَقَابِي
أَصْلِي نَدْرِي بِيْنَمُ بُوْجَابِي . جَالِ سِنْدِي مُطَوِّبِي . جَنْدُكَ وَرَبَابِي

Copyrighted material by University

بِأَمْجَلِ الْخَمَارِي . بِالْحَسَنِ وَاللَّيْوَانِي . إِلَى مَتَى أَعْدَا مِي
فَلْتَبِ اسْتَعْلَى بِالنَّارِ

دور

تَعَزَّلْ نَسْرِي حَالِي . فِي اللَّيْمِ تَجَلِي . عَطْفًا عَلَى حَالِي
وَأَرْعَى جَوَارِي الْحَارِي

وورظانك