

حُبِّي مَسْكٌ عَلَى غَالِبٍ . **بم** إِنَّ الْعِنَاقَ يَا مَنِيَّ هَلَالِي
مَا حَذَّرْتُكَ مِنْ مِثْلِ مَا حَذَّرَنِي

قصيدته

وَقَلْبُهُ أَقْسَى مِنَ الْحَجَرِ . **و** وَحَدُّهُ يَرْهَوِي بَوْرَ دِخْلِ الْخَفَرِ

وزودت عليه قولي

أَلْحَاطُهُ قَدْ صَحَّرَتْ فِكْرِي . **و** بِسُخْرِيهَا وَعَمَّيْهَا وَالْحَوْرِي
وَعَيْزُهُ لَمْ تَحُلْ فِي تَطْرِبِي . **و** وَقَدُّهُ كَالْفُضِّ مَا حَظَرِي

سئلته

لَفْتُهُ كَلِمَتَهُ الْعِزَالِ . **و** وَتَعْرَهُ يَبْسِمُ عَنِ لُحَالِي
وَرَيْفَتُهُ أَخْلَى مِنَ الزَّلَالِ

قصيدته

لَوْ زَارَنِي بِالْبَيْتِ فِي السَّحْرِ . **و** لَكُنْتُ يَا صَاحِبَ قَضِيَّتِ الْوَطْرِ

الواصله التاسعة عشر حجازي

موشح من زيد مربع

يَا نَدِيمِي دَوِّرِ الْأَقْدَاحَ . **و** وَاسْقِنِي يَا بَدْرِي
مِنْ مَدَامَةٍ تَدْفَعُ الْأَرْوَاحَ . **ف** فِي رِيَاضِ الزُّهْرِ

سئلته

إِسْقِينِيهَا يَا نَدِيمِي . **و** خَمْرُ شَبْرِي الْكَفِيمِ . **و** اسْتَمِعْ قَوْلَ الْكَلِيمِ
إِنَّ أَدَاؤَ مَشْرِئِهَا يَا صَاحِبَ . **و** زَالَ عَنِّي صَرِي

دورها

لَا تَلْمِزْنِي أَيُّهَا اللَّاحِظِي . **ف** فِي عِزَالِي أَصِيفُ

وَجِهِي عَيْنِي كَرِيضًا حَيًّا . **ع** عِشْقِي لِي أَتَلْفُ

سئلته

قَامَ يَسْعَى بِالنُّوْسِ . **و** وَجَلَّهَا كَالْعَرُوسِ . **و** ضَمْرُهُ نَحْيُ النُّفُوسِ
غَضَنَ بَابَ نُورَةِ الْفِصَّاحِ . **م** مَجْلُ اللَّيْبَدْرِ

دورها

خَلَّعَتْكَ النَّوْمَ يَا لَأَلْمَمِ . **ف** فِي هَوَايَ مَجْبُودِي

منيتي