

مُنِيَّتِي الْفَتَانِ لِي خَالِيهِمْ . لَمْ أَنْزِلْ مَطْنُوِي .

سلسله

قُدَّهْ غُضْنُ رَطِيْب . وَالْمَقْوِي شَيْ عَجِيْب . يَا تَرِي هَلْ مِنْ نَصِيْبِي
فِي مَجَانِي خَدَّهِ التَّفَاح . وَارْتِيَا فِي التَّغْرِ

دو بيت

هَكَذَا مَنْ يَعْشَقُ الْغِزْلَانَ . مِنْ مِيْلَاجِ الْعِيْبِ
يَنْعَطِي الرِّيحَ وَالرَّيْحَانَ . فِي أَوْلَى الْعَيَابِ

سلسله

إِسْتَقِيْبَهَا لِأَمْرَاجِ . فِي أَبَارِيْقِ الرِّجَاجِ . ضَوْدُهَا فَاوُ السَّرَاجِ
وَأَرْدِزْهَا وَاجْلِبْهَا يَا صَاح . بِنْتِ كَرِيْمِ تَبْرِي

موشح مجازي ضرب مربع

لِيَا لِي الْوَصْلُ عِنْدَكَ عَيْدِي . وَأَوْقَاتِ اللَّقَا مَعْنَمِي
وَقُرْبِي مِنْ مَلِيكِ الْغَيْدِي . لِأَمْرَاضِ الْحَسْبِي مَرْفَعِي

قد تقدم ذكره بتمامه في الوصل الثالث عشره ونبه على تحجينه هذا

موشح مجازي ضرب مربع

غُضْنُ بَابٍ قَدْ تَدَدِي . بِالْحَاسِنِ وَالْحَاجِ
يَا لِدُ طَبِيْبًا مَقْدَدِي . قَدْ سَيَّ بَدْرَ الْكَسَالِ

قد سبق ذكره بأجمعه في الوصل الأول واشير منه إلى تعدد تحجينه

موشح مجازي ضرب ستة عشر

كَيْتَرَ النَّفَازِ . وَأَصْلِي . وَارْتَمِي . مَا عَادَ اضْطِبَارُ
وَارْتَمِي لِلْجَوَارِ . وَأَمْلَاحِي . حِرْبَالِي . بِكَاسِ الْعُقَارِ

خانه

عَالِي مِنْ قَرَارِ . حَالِي حَالِي . يَا عَزَّالِي . مَا أَمَّا سَالِي . وَابْنُ الْفِرَازِ
سُوْحِي فِي الْقِفَارِ الْبَقَرِ . يَا حَبِي . فِي عَيْشِكَ جِهَارِ

سلسله

بَدْرِي غَاب . قُلْبِي ذَاب . طَرْفِي لَاب
رَغْنِي مَنِي . عَيْشِي فَتَى . وَارْوِي أُنِي . عَدِيمِ الْقَدَارِ