00199.JPG

وَاشْفِ مَابِى . بِالرُّضَابِ . الْأَمَانَ الْأَمَانْ . إِنَّنِى ظَمْآنْ

موشح شورك ضربه سماعى ثقيل

مَوْلَاىَ عَزَّ اصْطِبَارِى ⁘ وَزَادَ جِسْمِى النُّحُولْ
وَمَدْمَعُ الْعَيْنِ جَارِى ⁘ مَالِى سِوَاهُ رَسُولْ
نَهْوَاكَ مَا هُوَ اخْتِيَارِى ⁘ رِفْقًا فَإِنِّى عَلِيلْ
عَجَزْتُ كَمْ ذَا أُدَارِى ⁘ يَارَبِّ صَبْرٌ جَمِيلْ ٩٦

دور

قَدْ زِدْتُ فَوْقَ الَّذِى بِى ⁘ وَجْدًا وَشَوْقًا وَسَلْبًا
لَمَّا هَجَرَنِى حَبِيبِى ⁘ وَمَاسَ تِيهًا وَعُجْبًا
وَارَامَ نَهْتِكَ اسْتِتَارِى ⁘ والآنَ شَرْحِى يَطُولْ
عَجَزْتُ كَمْ ذَا أُدَارِى ⁘ يَارَبِّ صَبْرٌ جَمِيلْ

دور

يَانَاسُ هَذَا حَبِيبِى ⁘ مَنْ لَامَنِى فِيهِ يَنْدَمْ
وَلَيْسَ مِنْهُ نَصِيبِى ⁘ سِوَى سَلَامِهِ وَلَيْسَلَمْ
يَاعَاذِلِى كَمْ تُمَارِى ⁘ تَرْكِى لَهُ مُسْتَحِيلْ
عَجَزْتُ كَمْ ذَا أُدَارِى ⁘ يَارَبِّ صَبْرٌ جَمِيلْ

دور

يَا بُغْيَةَ النَّفْسِ صِلْنِى ⁘ فَلَسْتُ أَقْوَى لِصَدِّكْ
وَمَقْصِدِى أَنْ تَزُورَنِى ⁘ وَأَجْتَنِى وَرْدَ خَدِّكْ
فَاسْمَحْ وَجُودْ بِالْمَزَارِ ⁘ لَعَلَّ يُشْفَى الْغَلِيلْ
عَجَزْتُ كَمْ ذَا أُدَارِى ⁘ يَارَبِّ صَبْرٌ جَمِيلْ

موشح شورك ضربه سماعى ثقيل

تِهْ بِذَاكَ الْحُسْنِ وَالْخَفَرِ ⁘ وَالْعُيُونِ النُّجُلِ
وَاحْتَكِمْ بِالسِّحْرِ وَالْحَوَرِ ⁘ يَارَشَا فِى قَتْلِى

Copyright © King Saud University

قد تقدم ذكره بتمامه فى الوصلة الثانية عشرة واشير الى تلحينه هذا غير ان العادة قد جرت باستعمال الدور الاول منه فى تلحين الحسينى والثانى وهو راقب المولى الذى خلقك الخ فى تلحين الشورك هذا

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)