أول العشق شغف ... وتماديه تلف
ذب عشقي وتلافي تلفي
يا غزالا في غرف ... حاز حسنا وهيف
ومعانٍ حازها بالصدف

ملسله

٩٧ من يداوي لي سقمي . يا إلهي كن رحيمي . أنت ذو الفيض العميم

موشح شوركت ضربه سربند

يا حمام ما لك . بالليل لا ترقد ولا ترقد
ما الذي بدا لك . تبيت في جنح الدجى تفرد

قد تقدم ذكره بأجمعه في الوصلة الحادية والعشرين ونبه على هذا

الوصلة الثالثة والعشرون صبا

موشح ضربه اوفر

غضي جفونك يا عيون النرجس ... منك استحى أن أقبل مؤنسي
نام الحبيب فقبلت وجناته ... وعيونكن شواخص لم تنعس
ولقد تحير إذ رآك شواخصا ... ترمينه بلواحظ المتفرس
فأجابني منهن شاخص باقة ... بفصاحة من ألسن لم تخرس
قبل حبيبك ما استطعت فإننا ... عادتنا كتمان سر المجلس
فضممته فوق السرير معانقا ... ومقبلا لشهي فيه الألعس

اعلم ان هذا الموشح اصله ابيات شعر من بحر الكامل وطرا عليها التلحين ونظيرها في الوزن والروي قول ابن الدباغ وهو

مولاي إن قدرته لمقبل ... عني فللمسواك أو للأكوس
وإذا قضيت لنا بصحبة بائت ... يا رب فليك شمعة في المجلس
وإذا حكمت لنا بعين مراقب ... مولاي فلتك من عيون النرجس
ها أنت تعلم يا إلهي أنني ... لا أستطيع مشاركا في مؤنسي

موشح صبا ضربه مجبه

اروي لنا يا أراك عن فمه ... وبهاك وابرق عن تبسمه
وأنت يا فوح إن مررت به ... خبره عن سوء حال مغرمه

Copyright © King Saud University