

دور

بِالَّذِي وَلَا أَكُ هَيَاةً لِمَجِي رُوحِي تَسِين

سلسله

وَاجْلُوِي صَافِي دَلْبٌ وَأَمَلًا وَأَشْرَبُ وَأَطْرَبِي

بِالْأَحْزَانِ وَعَلَى الْعِيدَانِ آهَ يَا حَسَنَ

دور

هِيَ قَمْرُ فَاقِ التَّرِيَاةِ بِالنَّبْهَامَا لِكَ لَطِيْفِ

سلسله

بَسْتِكَ يَا رُوحِي عَضْبَانِ مَا عَاشَرْتُكَ غَافِرًا وَهَذَا

يَا بَدْرِيكُ يَا عَمْرِي عَمُودَ لِلْوَطَنِ

دور

رَدُّكَ الْمَوْلَى بِالسِّيَاءِ أَيُّهَا الْغَضْبُ النَّخِيْرُ

سلسله

صَبَّكَ أَمْسِي فِي نِيْرَاتِ طُولِ لَيْلِي سَاهِي سَهْرَانِ

مِنْ بِلْوَاةِ نَزَعُواةٍ مِنْ النَّجْمِ

وله تكميد آخر نيز رحمه مهورى ايضا ديساى في محم از ناسه

موج صبا حربه مهورى

مُنِيْتِي عَمْرِي تَرْفُقُ بِالْفَتَى لِلْمُنَى الْكُتْبُ

فَهَوَاكِ لِلْقَلْبِ أَحْرَقُ وَالْحَسَنِي فَرَا الْهَيْبُ

وَالنَّكَاحُ الْجَنَمُ أَعْرَقُ فِي جُورٍ دَمَعِي الصَّبِيْبُ

وَالْحَقُّ الْجَفْنُ أَقْلَقُ وَتَرَايْدِي الْخَيْبُ

دور

يَا مُرَارِي كَمْ تَعَاسَى مَرْجَبِي مِنْ نَارِ هَوَاكِ

يَا عَزِيْزِي قَوْمِي وَنَاسِي يَا هُنَا عَيْنِ تَرَاكِ

لَا تَكُنْ لِلْعَهْدِ نَاسِي إِنْ أَلَا أَعَسَوْ سَوَاكِ

مِنْ صُدُودِكَ شَابِرَاسِي قَبْرَانِ أَنْ لِلْمُنِيْبِ

موج صبا حربه مهورى