

مَحَوْتُ الْجُفَا بِالْوَفَاءِ، وَخَالَفْتُ قَوْلَ الْمُحَاوِئِ
 وَهَذَا لِيَهْدَا وَفَاءِ، وَرَبِّي جَمِيلُ الْعَوَائِدِ
 أَخَذْتُ الْعِنَابَةَ جُفَاءً، وَحَرَّاسَهَا فِي الْمُرَاقِدِ
 وَمَنْ سَارَ بِالضَّرْبَانَا، وَقَدْ يَفْتَضِحُ مَنْ يُعْبَى

موشح ندرز ضربه سماعی سربند

يَا مَيْمَنِي يَا مَيْمَنِي يَا كَمْ ذَا أَنَا لَمْ لَوْ حُدِّقِ
 يَا حَسْرَتِي يَا حَسْرَتِي يَا إِنْ لَمْ يُزِرِّي مُنْتَبِي

دور

يَا مَيْمَنِي طَلَعَ الْقَمَرُ يَا عَلَى الْعَاصِفِينَ وَمَا سَدَّ
 يَا رَبِّ سَلَطَ عَلَى الْعَمْرِ يَا سَحَابَ كَثِيرٍ كُلُّهُ مَطْرٌ

دور

يَا تَبْدُرُ زُرِّي فِي الظُّلَمِ يَا وَأَعْيُنَ الْعُدَا أَنْ يَنَامَ
 وَأَسْحَجَ وَجُودِي بِالْمُرَامِ يَا فَعَدَّ بَرِي جِسْمِي السَّقَامَ

دور

يَكْفِيكَ دَلَالٌ وَبَعْدُ دَرَّةً يَا لَيْتَهُ عَزَا مِنْ بَعْدِهِ
 إِنْ كُنْتُ خَائِفٌ عَرِيدَةً يَا وَأَصِلَ وَلَا حَتْمِي الْعِيدَ

الوصل التاسعة والعشرون نيز ايضا

موشح ضربه مربع

عَاطِي بَكَرَ الدَّنَابِ يَا وَأَسْتَعِينُهَا وَالِدِي سَمِ
 بَيْنَ نَدْمَانِ حِسَابِ يَا فِي دَجَى اللَّيْلِ الْبَهِيمِ

خاند

سَيِّمَا وَقْتُ السَّهَابِ يَا وَالرَّشَاعِيْدُ يَا مُعِيْمِ
 وَوَقَالِي بِالْأَمَانِي يَا وَأَشْفِي قَلْبِي الْكَلِيمِ

وزدت عليه قولي

كَأَبِ يَا مَحْبُوبُ شَرِيْفِ يَا وَشَمِيمِ الْوَرْدِ فَاحِ
 فَلْيَخُو الرُّوحِي سَرِيْحِ يَا وَأِدْرَكَاسَاتِ سَرَاخِ

خاند
 وانقطع