0244.JPG

الاستشهاد

همام عبد الخالق . ذو الوفاء الصادق . نجل ازكى العربان . الهادى العدنانى
قد تقدم ذكره فى الفصل الثانية عشرة واشير هنا الى تلحينه هذا

موشح نيرز ضربه سماعى ثقيل

أوّاه من جور الهوى دهانى . من بعد عيشى الهنى
واستأسرتنى صحبة الغوانى . وكنت عنها غنى
لم انسه لمّا مشى وجانى . بورد خده الجنى
وقال خذها اولاً وثانى . وبعد ذا اعطنى

دور

جمع الندامى كلهم يتامى . وصرت معهم يتيم
ولهم دواهم صادح البشامة . وانا دوائى عديم
يا عاذلى لا تكثر الملامة . فيمن تردّ مثل ريم
لمّا بسهم اللحظ قد رمانى . اخذت من مأمنى

دور

يا من عطافه ما يجى وقيته . رفقا بصب بلى
قم واسقنيها شربة هنية . من ريقك السلسل
فقام يبدى طلعة سنية . كالشمس اذ تنجلى
حتى اذا دارت لى الاماني . الية قد ضمنى

موشح نيرز ضربه سماعى ثقيل

أيا مرادى الى كم هذا الجفا والدلال . اما لوصلك دليل
عامل محبك بلطفك . يا من حويت الجمال . فالهجر ما هو جميل

خانه

كيف العمل ما صنيعى . دمعى على الخد سال . راعى الخديد الاسيل
اكفف سهام اللواحظ . ولا تروم النزال . انى بحبك نزيل

دور

اذا تثنى قوامك . يعلو قد سمر الرشاق . والقد عادل رشيق
ولك لواحظ بواتر . تزرى ببيض الرقاق . والخصر ناحل رقيق

خانه ...

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)