

وقال الجوار ابن نباتة

عوض دكاسيك ما أنفقت عرسك **ك** فالكاس من فضة والريح من ذهب  
 واخطب من الشرب أم الرغوات لبيت **ك** أخت للسرة والهوا بنية العنب  
 يا حيداً الرياح والأزواج سائرة **ك** لغضبي يشبه سراًها أجم الحبيب  
 عذراء تجر ميعاد السرور **ك** فومى إليها بكف غير محتضب  
 مصونة جعل الأسرار لها هزة **ك** وجنتاً تلتقي للعين باللمح  
 خفت فلو لم يدرها كف حاملها **ك** دارت بلا حامل في مجسر الطرب  
 من كف أعيد تروى عن سما ليل **ك** عز حده للحنى عن نقره الشيب  
 علقته من بى الأثر لا معترباً **ك** من خاطرك وهو من غير معترب  
 عماله الحلي والديباج قامة **ك** تبت غضوب الربا حاملة الخطب  
 إذ كان جسي أباً ذرته سمياً **ك** فإن قلبي جديني أبو لهب  
 ياتاني العذر كتاباً من لواحظه **ك** السيف اضدق لنباه من الكتب

وقال الكمال ابن النسيب

بدوريم تجلت من ذرى السحب **ك** أم فوسما الكاسر لا حتماً الجيب  
 راح إذا جاء شيطان كهمومها **ك** ليت شرق سمعها ترهيبه بالشهب  
 بكرتس فمها الماء من قدر **ك** قد زدهوه بها في حرفة العنب  
 زفت ما يدي السقاء الغبير **ك** من الدفوف وصوت الناي والقف  
 لما أحلنا غدير الماء أو لدناها **ك** أطفال دزع على مهد من الذهب  
 فطابها وأيدي الطل نغتر في **ك** بسط الربيع كغتر في ظل الكتب  
 وجدول الماء بحري بين ترجمه **ك** في أعين الرومي جري الطيف في القرب  
 وطليل الروضة الغناء يصدق **ك** والشهرا يطبق والعقري في طرب  
 والرفرف يضحى في كمامه حجلان **ك** لما رأى النهر مكسوراً على التراب  
 والطير يرقص من شجو على فنن **ك** قد أن من شجر عذصار في نصب  
 والعود ذولقة طفل للراضية **ك** في حجر غانية يكون ما تبي  
 لما رأيت دم الرووف منسوقاً **ك** وشخصه أبدأ في شبه منضليب  
 بكت عليه القناد بعد ما حكت **ك** بأذمع عند ميات من الوصيف  
 يديره بيننا خلوا النقي غيب **ك** فكل الطرف طيبي في الدلال لي