

كانه يسوار السحر من اجل **س** اذ كتبت فوق صدغيه محاجر
 نبي حسن اطله **د** وائسد **س** قمام في فترة الاخفان ناظره
 فلور ان مقلتا هرون **س** كبرى لامن بعد الفرسا حره
 خدم زمانك ما اعطى **س** فانت نا لهذا الدهر امره
 فالعز كالكارين تستحي اوله **س** لئنه ربحا حبت ا واحده
 واجسر على فرض اللذان **س** عظيم ذنب فان الله عافيه

وقال السيد اسماعيل الخشاب

اورها على زفير النواكب والوقود واشراق ضوء الدر في صفة النهر
 وهان على نغم الخافق فطاطي **س** على خدك المحر خمره كالجعر
 وموه لحن الكاس من ده الطلاء **س** وخصب بناي عن سنا الريح باليق
 وهالك عمودا من لاي حياها **س** قم الكاس عنها قد تبسم باليسر
 ومزق رداء اللؤلؤ بنورها **س** وجاء وطف بالشمس فيا في البحر
 واضربنا رخذ قلبى **س** اطفه **س** بين دنياك الشبيهة والتغر
 ارجح ركي المنسك الفاسد **س** غير شدا لها قد تبسم عن عطر
 مقبرة لسرى السيم **س** فقعد ورياض الزهر طيبة النفس
 ولى بابلى الجفن كالبيصر **س** مكلدة اجفانه السود بالسحر
 وشافانك له جفان عينه غادر **س** فودى في دمي ماسا لا يجري
 طويل جاد السيف الى **س** سقيو للمزهي البهنا ناجر الخضر
 رقيق حواسي الطبع يعني حديته **س** عن اللؤلؤ المنظوم والنظم والذر
 يعير الرماح اللين عادل **س** ويترى الدرارى ضوءا مبسم الدر
 وتلكه اغصان الرياح **س** فترقل في نواب اورا جها الخضر
 وفوق سنا ان الجير **س** من التفر تبعد ورونها طلعة البدر
 وما وقفنا للوداع عتي **س** وانسى بروحي حين جد السر والسر
 تباك لتودى فابدى شامفا **س** مكللة من لؤلؤ الطل بالقطر

وقال ابن كيوان

بميينه سحر يعلمى السحر **س** ويوجيه لى نرا فانظرة شفا
 وليس يقول ان في الخط ساحرا **س** مبالغة الاو الذي خلق السحرا