00267.JPG

يسير رضاه عن عيوب رقيبه ... ويقصيه حين يحظى مشيرا
فاقسمت لو تدنو الظلام من رضابه ... لعطرها طيبا وغيرها سكرا
فلا قلب الا في هواه مبلبل ... ولا عين الا من محبته عبرى
بروحي حبيبا صد عني قسوة ... وعاقبني بالهجر ظلما ولا وزرا
وطاوع لي في الشهاد وهجره ... فلا فرحا ارجوه فيه ولا فخرا
كأن جبين الصبح سر اساره ... ضمير الدجى ما ان يزيد له نشرا
وشقتني للام اذ عز اللقاء ... ولم يبق لي الا المدامع والفكرا
لقد قطعت بالتوق قلبي يد النوى ... فوا قلبي البالي وواكبدي الحرى
الا ليت شعري هل سبيل الى اللقاء ... ففي ساعة من قربه ابتدل العمرا
لعيت الردى قبل اللقاء ان نسيته ... وان كان بعد الحب ورد الردى اجرى

وقال آخر وهو يزيد ابن معاوية

بدا فاراني الطبي والغصن والبدرا ... فتاة الملا لا يبتغي به مقصرى
فتى جمال كل ما فيه معجز ... من الحسن لكن وجهه الاية الكبرى
اقام بلال الحال في صحن خده ... يراقب من لالاء غرته الفجرا
اغار لحاظ عند ذكرى اذا ذكرو ... له حديثا كاني لا احب له ذكرا
واصغى اذا ناجاو ابغض حديثه ... بسمعي ولكني ازود به قلبا
اعاذل هل ابصرت من قبل وجهه ... ووجنته نارا احوت جنة خضرا
ترفع عن خد الجمال علاقة ... فاجملت فعلا حيث اسكنته الخدا
بروحي وقلبي شادنا فضل طرفه ... ليلثم ثغاره وتت الكهانة والسحرا
بريح عطفيه الدلال فيثنى ... كما لعب النسوان معاطفه سكرا
ارى العدل معروفا بكسر فما ارى ... ظلمت باجفان شهدت بها كسرا
كانا فاضينا السقام لجاحد ... فما مرضى جسما واحلة خضرا
سرى طيفه ليلا الى محمد ذا ... عهود الهوى باجد الليلة الاسرا

وقال ابن سهل الاسبيلي

سرى في الظلام اخاك البدر عن سهر ... تدرى النجوم كما تدرى الورى خبرى
ابيت اهتف بالشكوى واشربها ... ومعي واشتق رياذكرك العطر
حتى اخيل اني شارب ثمل ... بين الرياض وبين الكاس والوتر

Copyright © King Saud University