0318.JPG

ومن شغفي بحسن القدّ منه ... اغار على القصور من النسيم
فان قيل ان في اجتماع الاحوان . والاطفاء من الندمان
ما يولد الافراح . ويطيب شرب الراح . قلت نعم ذاك مذهب
وهذا مذهب . اذا عرفت وجهته . قلت لكل وجهة . قال الصفي الحلي
اوم يا رب خلوا لي بحبي ... لا اقضي بالتواصل منه ديني
ولا تجعل هناك سوى لساني ... يترجم بين من اهوى وبيني
وان قدّرت انسانا يرانا ... بحفك فليكن ان شاء عيني

وقال ابن الدباغ

يا رب ان قدرته لمغتسل ... غيري فللمسواك او للاكوس
واذا حكمت لنا بصحبة نالك ... يا رب فالك شمعة في المجلس
واذا قضيت لنا بعين مراقب ... يا رب فالك من عيون النرجس

قال النواجي رحمه الله بل لم يصبر بعضهم على ذلك فقال .
غضي جفونك يا عيون النرجس ... منك استحى اني اقبل مؤنسي
نام الحبيب فدبّت اجفانه ... وجفونكن سواهر لم تنعس
ولقد تحيّر اذ رآك سواهرا ... ترمينه بلواحظ المتفرّس

وقال مجير الدين ابن تميم

كيف السبيل الى اقبل خدّ من ... اهوى وقد نامت عيون الحرّس
واصابع المنثور ترمي نحونا ... حسدا وتغمزنا عيون النرجس
فليت شعري من لم يصبر على عيون النرجس غيرة على حبيبه
كيف حال قلبه بمعاينة واشيه ومشاهدة رقيبه . فقول اسحق
الموصلي واحدهم واثنان عنهم . انما هو باعتبار الغلب للاعم
وحيث لا وجود للحبيب . فلا مبالاة بواش ولا رقيب . فاما
اذا كان الحبيب موجودا . وكان وصله موعودا . ولا سيما اذا
كان حسن الصوت والمحاورة . حلو الفاكهة والمحاضرة . فانه طلب
الزائد من اعظم المفاسد . ولله در القائل .
وجعلت غصن قوامه لي شمعة ... في مجلسي وخدوده تفاحي
ومن اللواحظ نرجسي وعذاره ... آسي ومقصود المرشف راحي

والوجه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)