

وإذا كان يمتنع صفاً كان يقال إن اسم بهر يكون لفظه كلفظ كلاً الذي هو من جنسها
معناه لفظاً لا كثره وخطا طلب على بقوله عتقاً الضمة لكن النجاة حكم الجزية إذا كان
يتمتع بها أيضاً لا فهو تسمى من أن المقصود به تحقيق مصفون الجزية كالمقصود بان تلميح
ذلك عن الحرفية لاء التانيث الساكنة لا المحركة لأنها مختصة بالاسم كتحقق الفعل الماضي يكون
من اول الام علامته التانيث الحذفية ناعلاً كان او مفعولاً ما لم يسم فاعلاً ونا جعلت هذه
التأخر سكونية بخلاف تاء الاسم لان اصل الاسم الاعراب واصول الفعل البناء فبعضها
الامر سكوني هذه على بناءها الحذفية كحرفه تلك على اعرابها ولتية لانها كالحرف الاخرى على
فان كان الالف السكونية ساكنة لم يجره عن حروفه حقيقة فحرفه يجره بين الفحوات فحرفه بين الحان تاء
التانيث وبين عدمه ووقى ارجاء تاء التانيث فحرفه على الحذف والاصول وبهذه الحيلة
تقدمت الالف الساكنة فيما تقدم من حيث انها من كلام الحرف وبهذا من حيث انها من
احكام تاء التانيث واما الحان علامته التانيث والجمعين ارجح المارك والفتحة من ان الالف
وتاموا الزيدون وحق النساء فصحى كعدم احتياجهما الزيد العلامة مثل صياح السنين
اي العلامة التانيث لانه تانيثه قد يكون مفعولاً او مفعولاً وعلاوة التانيث في جميع عالمها
غاية الظهور واذ الحذف على ضعفه تليست فيها ريباً بل يلزم الاضمار قبل الذكر من غير اضافة
لهي حروف التي مبالغة للالف من اول الامر على احوالها على كذا التانيث وقس على ارضية
ما تاء النجاة والامنع من جعل هذه الحروف صابرة واما ان الظاهر منها والنا يتصل بها الالف
ما رتبه من الكلال من الكلال ويكون الجملة ضرباً من الموصوف والفتحة كونه الخبر منها التانيث
مصدر توتية ارا دخلت توتية ما رتبه التانيث اعني التانيث توتية اشعاراً لحدوثه وجره

لا في المصدر اليق الحرف حدث دلماً سمي سمي المصدر مضاف من في الاصطلاح فونه ساكنة
بما انه لا يجرها الحرف العارضة مثلها والادوية مثلها فونه من مصدرين ومن كين لئلا يجرها
توتية حرفة الالف احرى الكثرة فان توتية واهل تلك الكلمات لا تقامح حركاتها واخرها
انما توتية الالف لان الساكنة ومن سماعها الاخرى ما به من غير تحلل سماً وبها هو
شبهه بين آخر الكثرة والتانيث فان قلت آخر الكثرة الحرفية ملاحا حارة الحرفية قلت
المستدر من الحرفية الحرفية لم يتصل بالاسم ليشبهل فبنيوه من التانيث في الفعل لا التانيث
فخرجت من التانيث الحذفية ولا يتحقق التعريف بالتانيث بعد ما جعلت مفعولاً فان المارك
حرفة الاخر مفعولاً لما في الجملة والاصول فاعرضها الموصوف من نوناً تطلق تاء الحرفة
لام الالف بهذا المعنى ونوناً التانيث للتكثير وهو تاء على مكية الكثرة ارجح الاسم
لم يثبت الفعل بالجمعين المعبرين فبمع الصرف ومع ايضاً فبغير الحرف والتكثير هو التانيث
بين الحرفة والتكثير لئلا يجرها الالف لان مداخله غير معين فحرفه اسكت سكوناً تامة وقت ما
واصفه بغير التانيث معناه اسكت اسكون الا والاشقين فبغير الحرف والتكثير هو التانيث
التكثير لئلا يجرها الالف لان مداخله غير معين فحرفه اسكت سكوناً تامة وقت ما
التكثير معاً فاقول التانيث في حرفة التكثير ايضاً فاقول جعلت على شخصه فحرفه التانيث
وهو الحق الاسم معضاه عن المعضاه ليشبهها التانيث كسببها اربعم اذ كان كذا
ليوم مضاف الى نوناً وكانت مضافاً الى الحرفية التي كانت معدها تاء حرفة الجزية للتكثير
الحرفية التانيث عندها عن الحرفية لئلا يجرها التانيث فاقول ملاحا حارة الحرفية
وهلها بعضهم فوقع بعض ارفق بعضهم ارفق حرفة بكل تاء اربعم اربعم اربعم اربعم

توتية حرفة الالف

توتية حرفة الالف

التكثير