

كثرت

اذا ما اتيت العرض فاهتف بحره ه سقيت على سطح النوى قبل القطر  
فانك من زاد الى مر حب ه وان لا تزداد الا على غفر  
والعرض ايضا في الرجل الطيبة او الخبيثة ويقال هو نقي  
العرض اي بري من ان يسم او يعاب والعرض بفتح  
العين والراء طمع الدنيا وما يعرض منها بفتح الاء وكسر  
الراء اي يظهر للناظرين فيعجبهم ويطمعون فيه وعرض  
الشيء ناخية بضم العين وسكون الراء والقور معروف  
على الهناء اذا جعل مضجعا على راسه كما يكون على راس  
المسال وتلك السيف معروف على تحذيره اي مضجع  
على عرضها وتقول قد حرم الرجل كرامة وسيم سجامة  
بضم الحاء اذا كان ضحيا في نفسه من كثرتها والرجل  
يشجيم لحيمة اذا كان ضحيا وقد شجيم يشجيم ولحم يحم بضم  
الحاء من الماضي وفتحها في المستقبل اذا كان فرقا الى  
المحتم والسحم اي مستهيا لهما وهو شجيم بضم الحاء  
وقد شجيم اصحابه يشجيمهم ولحمهم بجمعهم بفتح الحاء  
اذا اطعمهم السحم واللحم وهو شاحم لحم وقد اشحم  
والحم بفتح الالف منها اذا كثرت ذلك عنده وهو مشحم  
ملحم وتقول قد احدثت السكن اجدادا اذا رقت  
جانبه بغيره او غيره وسكين حديد وحديد بالضم

وحداد

وحداد بالضم ايضا وتسد بدال اي رقيق الجانب  
واحدثت اليك النظر حداد اي نظرت اليك نظرا  
سديدا لا اطرق فيه وحدثت صدور الدار حدها  
حدا اي بينت منتهىها من جوانبها المحيطة به  
لتتميز بها من غيرها وحدثت المرأة عن زوجها حده  
وحدا بكسر الحاء وضمها حدادا بكسر الحاء اذا تركت  
الزينة وهي حاد بغير ياء ويقال احدثت ايضا في حده  
بغير ياء ايضا وقد حدثت على الرجل حده حدة  
وصد من الغضب اي اسرعت الغضب عليه وتقول اجال  
الرجل في المكان اذا اقام فيه حولا اي سنة واحال  
المنزل احالة اذا اتى عليه حول وحال بيني وبينك  
البيء حولا اي حزن ومنع وحال الحول اي مضى ودخل  
حول آخر وحال عن العهد حولا اذا تغير في المودة  
وحالت الناقة والنخلة اذا لم تحمل حيا لا واحلت  
فلا نا على فلك ن بالدين احالة اي حولت عن نفسي  
المطالبة بالدين الى غيره وحال في ظهر دابته  
حوولا اذا ركبها وتقول او نعت البيء بفتح الالف  
والهاء اذا تركته كله او يهيم وولعت في الحسان وغيره  
بكسر الهاء اذا غلظت فيه او نعت بفتحها وولعت الى