وفتح ثانيها وهي افراط الشبع وثقل الطعام الذي يستمرئ
اكله وعليك بالتُّؤدة اى التثبت والتأنى وهي
التُّكأة اسم لما يتكأ عليه من وسادة وغيرها
وهي اللُّقطة بفتح ثانيها ايضا لما التقطه الانسان
من الطريق اى وجده واخذه فجأة من غير طلب
مما يسقط او يضل من الناس ورجل لُعنة بفتح
العين اذا كان يَلعن الناس ولُعنة بسكونها
اذا كان يُلعن اى يقولون لعنه الله ومعناه
ابعده منه او من رحمته وكذلك ضُحكة بفتح
الحاء يضحك منهم كثيرا وضحكة بسكونها يضحكون
منه وهزأة اذا كان يهزأ بالناس وهزاة اذا كان
يهزؤن منه وكذلك هذا قياسه ففتح ثانى هذه
الثلاثة الاحرف دلالة على الفاعل وسكونه دلالة
على المفعول به وتقول هذا عُصفور لطير صغير
وتؤلول بالهمز جمعه تآليل بثر يابس كأنه
رؤوس المسامير على يدى الانسان وجسده وبهلول
للرجل الضحاك وزُنبور وهو اكبر من النحلة ولا عمل له
وقُرقور وهو السفينة الطويلة ابن دريد ضرب
من السفن وكل اسم على فَعُّول فهو مضموم الاول

ومنه

ومنه صار فلان أحدوثة اى حديثا للناس يتحدثون
بحاله وهي الأرجوحة التي يلعب عليها الصبيان
وهي الأُضحية والجمع الاضاحي بتشديد الياء
ايضا وهي اسم لما يذبح من الغنم والبقر او يخرج من
الابل فى الاضحى ومثله فى الوزن أمنية وأمانى
وأوقية وأواقى وكذلك ما اشبهه ولا تنون
هذه الثلاثة الاحرف لانها لا تنصرف يعنى
انها لا تنون فى الجمع والامنية افعولة من التمنى وهو
شهوة الشئ وارادته والاوقية معروفة من
الاوزان ويختلف مقدارها فى البلدان كاختلاف
الارطال

باب المضموم اوله والمفتوح باختلاف المعنى

تقول هي لحمة الثوب بالفتح لما يدخل فى سداه من السلوك
ولحمة النسب بالضم وهي القرابة وكذلك لحمة البازى
والصقر ما اطعمته من اللحم اذا صاد والأُكلة بالفتح
الغداء او العشاء وهي مرة واحدة من الاكل والأُكلة
بالضم اللقمة ولجة الماء بالضم معظمه وهو كثرة الماء
وسمعت لجة الناس بالفتح تعنى اصواتهم والحُمولة
بالضم الاحمال والحَمولة بالفتح الابل التي يحمل عليها

Copyright © King Saud University