

عذار يا خياك يا فخر بفتح اوله وكس اخره وتقول
للرجل يا غدر يا كغ يا فسق فالغدر له يفي بما
يقول وهو كاذب وقيل هو الذليل والفسق مدحول
ايضا عن الفاسق وهو الذي قد خرج عن امر به
وقوله يا خياك اي يارديته ويا فخر اي يارانية
واذا قيل لك اذن فتعد فقل ما بي تعد وفي
العسا ما بي تعش فمجيء بمصدر الفعل الذي
دعيت اليه لانه تقول تغديت تعد يا اي اكلت
عذوة ولفي ما بين طلوع الصبح الى طلوع الشمس
وتقويت تعشيا اي اكلت عسية وهي من صلاة
المغرب الى العتمة ولا تقل ما بي عداء ولا عشاء
لانه الطعام بعينه واذا قيل لك اذن فاطعم
فقل ما بي طعم ومن الشراب ما بي شرب بضم اوها
لا غير لانه تجيب ايضا بمصدر الفعل الذي دعيت
اليه واذا قيل لك اذن فكل فقل ما بي اكل بفتح
الالف لانه تجيب بمصدر الفعل ايضا وتقول
عصى مفجوة باسكان العين وتثديد الجيم
على مال محررة اذا زالت عن جهة الاستقامة
ورجل صنع البعد واللسان بفتح الصاد والنون
اذا

اذا كان حادقا بما يعمله بيده او بقوله بلسانه
يضع الكلام في مواضعه وتحتج بما يقطع به حجة
صاحبه وامرأة صناع اليد اي حاذقة ايضا
دقيقة بما تعلمه وتقول سير مصفون بالصاد
اي منسوج كما يسف الخوص وللمرأة صفرتان
وقد صفرت شعرها بالصاد ايضا وتقول لقيته
لقية بفتح اللام وبقائه بكسرهما مع المد تريد
اصتمت به مرة واحدة ولا تقل لقا بفتح
اللام والقصر فانه خطأ ولفي عايشة بالالف
والهمز اسم امرأة ولفي فاعلة من عاشت وهو
الحائر بالالف والهمزة ايضا لهذا الذي تسميه
العامة الجبر وجمعه حوران وحيران بضم اوله
وكسره واصله المكان الواسع الذي تسيل اليه
الامطار ومن حاذب الماء منه ويسقى ويسقى
اسم الحاش عليه وهو الحائط بالالف ايضا للجدار
لانه فاعل من حاط بالمكان يحوط اي اصدق به
ولا تقل حيط ولا رجل عزب بفتح الزاي للذي
لا امرأة له وامرأة عزبة للتي لا زوج لها وعسر
بسر بفتح الياء والسين من يسر وحذف الالف من