صادح الافراح في شرح ساقي الراح اتحف بها
الارواح انتهى وقد حضرت ابتداء بعض الطلبة فيه
عليه فكان يحرك اواخر الكلم فلا يقوم السجع فقال
له نفع الله به راع السجع الناشئ عن النور واتبعه
بشرح على دورت في قشاشي لقيت منه ماشئ قصيدة
الشيخ المذكور فاستطرف الى الكلام على الاخرى
التي اولها (اليك قم قرب القرطاس يابو عمر)
ثم الى التي اولها (حسين هبت نسيم القرب بعد المدا
وكلامه على نظم المذكور يتعسر جمعه وسيأتي في
خاتمة الباب الاخير منه شئ ان شاء الله ومنها
شرح على قصيدة السيد الشريف الحبر المتقن عبد الرحمن
ابن مصطفى العيدروس وهو قديم قبل المذكورات
وهي التي اولها (روح الارواح باحتساء الراح)
تكلم فيه على الراح ومعانيها وعلى ما يقاربها من
اصطلاحاتهم وبين ما أبهم ذلك الامام واوضح ما
اخفاه ذلك الهمام من اشاراتهم المتمنعة عن سواهم
نفعنا

نفعنا الله بهم ورزقنا محبتهم والتصديق بمواجيدهم
فان التصديق به ولايه ومنها شرح قصيدة
الشيخ عبد الهادي السودي سوى غير وجهك لي ما حلا
ومنها شرحه على قصيدة له اولها (ياسعيد انبسط
والانس بايستوي لك) قال فيه بعد الخطبه اما بعد
فقد جلس الي يوما من شهر رمضان الاعظم سنة ثمان
ومائتين والف وانا بالمسجد الشريف مسجد الحذطه بن
عمر الصافي بعض المؤمنين الصالحين والفقراء الصابرين
واخرج لي رقعة من جيبه فاذا فيها ستة ابيات من
نظمي بقلمي انشأها له قديما تانيسا لقلبه وترغيبا
له في يسر ربه واراحة له من هم الفقر والعسر وكربه
فلما رأيتها قرت العين وانجلى بها الرين وفرح بها
القلب فرح واجد الضاله بعد القدان والشارب
كاسا باردا وهو ظمآن فرايت لوائح معانيها الاحت
للقلوب وانزاحت بما تضمنته طوارق الهموم و
والكروب فذكر الفاظا قريبة توضح اشارتها وتعم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)