

فلا رعى الله عزائمك الفاصم ، ولا جمع يعقارب ليل يفسك التي ان عادت فان نطالك السيو  
 حاضره ، ثم فتح الكلام ، وتمثل بقول اي تمام ،  
 ، السيف اصدق انباء من المكتن في وجه الحديد ليلد واللعب  
 ، بغير الصفايح لاسود الصبايق ، منوفن جلا الشك والرب  
**فلما تحقق الفصل خرجته** وهم مقدار العنيد الذي ارحجه ، وسمع هذه  
 المقالة التي يفطر من جوانبها الدم وراى انه البادي فعنه المناقشة والبادى  
**اظلم** ويح الى خلاءه ، وتخي عن طريق قواعه ، وعلان الدهر دهره ، والقدر  
 على حكم الوقت قدره ، وانه احق ، بقول **التقابل**  
 ، لحظها معرب واعجب من ان اعواب غيرها لمجون  
 والمفتة اليه وقال **البا** المتطلب في فذحه ، والمخرج مما سب اليه من صفة  
 ما ههنا الزيادة في السباب ، والنظريف في كيل الجواب ، وابن علم الشيوخ عند  
 جهل الشباب ، اما كان الاحسن كذا ان ترك هذا الرقة ، ونزل اخذ على الشغب  
 وتكلم كازعت ابنة السيد ، وتروك على الضبط كما تروك على النسا الجيد ، اما تعلم اني  
 معجني في تشييد المالك ، ورفيقك فيما تسلكه لضعفها من السباب ، انا وانت  
 الملك كاليدى ، وفي تشييدك كالركبتين الاشدتين ، وما ادراك عيني في الاكثر الا  
 يتحول الجسد الذي ليس خلقه على ، وضعفه الذي ليس امره الى ، على ان اشبه الحضور  
 انضفا ، واوقى الحيقون اصغرها ، واذا في السميات اعلاها وادنفها **وهذه**  
 سادات العرب تجرد ذلك من فضها الاظهم ، وحسبها الاشهر ، ولولانك لا يقول  
 بالفصاحة ، ولا تفتق في هذه الساحة ، لاسمعتك من اشعارهم في ذلك ما يرتفع بونه  
 ويسمع من ممال الطرف بيوته ، وكذلك **عيبك** سواد خلقى التي ، اكسها الحيا  
 صبحت صعبة حب القلوب والحدق ، فبانه وللحجر **الاسود** من هذه الجم الفاصم  
 والكن الحاسر ، وعلى هذه النسبة ما كرا عيسى به ، من فقر الانبياء ، ودلالها  
 على ان اطالقات معروفي معروفة ، وسطوات امرى في وجهه الاعمال المكسوفة  
 مكشوفة **فاستخفى الله** مما فرط من مقالك ، واستقص من غوايد اجمالك ، ولا تسميت  
 بنا الاضداد ، ولا تسلط بفرقتنا المسدتين في الارض ان الله لا يحب الفساد ،  
 واغضض لان من جيليك بعض الغض ، ولا تشك اني فسبك ، ولوقيل لك **بصحة**  
 داود انا جعلتك خليفة في الارض ، وان ابيت الان هدره ، وتجرد المشغب **عبد**  
 فاذا

فاذا كرهنا من البدر الشريفه السلطانية الملكيه **المؤيد** ابد الله نوحها ، وحازى  
 بالاحسان شيئا ، واهضى في الاجال والامال سيقها ، **قلها** ولا عطا امتناهد  
 المبح من انسها ، ولا اخلى فرايق **الباسين** و **الكرم** من قلم حسمها ، فاقسم من  
 باسه بالليل وماوسق ، ومن بشر طلحة بالهجر اذا اسق ، لو تحادوا الاسد  
 والبقى تلك اليد لورد ابا لامن في مهله ، ورتعا في روض لا يجهل ، ولو حى اليها  
 الهناد لما راعه بمشبهه الله الليل بزجره ، او الليل لما غلب على خطبه **الاسود**  
 الحظ **الايض** من العجز ، وعلى ذلك فانه يخي لنا بين تلك الانامل غير سلوك الادب  
 والمعاضة على نحو الزمان والنوب ، والاستقام على الحق ولا عوج ، والهدى بين  
 تلك الراحة عن البحر ولا حرج **هذه** نصيحتي اليك **والدين الصيحة** والله تعالى  
 يطالعك على معاني الرشد الصريحه ، ويجعل بينك وبين الحق حجابا مستورا ، وينسبك  
 ما يقدم من العتوب وكان ذلك في الكتاب مسطورا ، فعند ذلك نكس السيف طرفه  
 وقيل خريجه **الفصل** قابلا لاسر ما جيز قصيرا نفعه ، وامسك عن المساعبة جفنه  
 الزلا ، واستعاذ من الخلل ، فان **السوف** معروفة بالخل ، **قال** ايضا  
 الضعيف الجبار البانغ في ليل المداد نجا ، وكر في العجوم عتار ، لعندتظلم من ابر  
 انت التا دي بظلمه ، ونصورت من فرباب انت السابن الى ذلك ختمه **ولقد** تمت  
 الان ما ذكرت من البدر الشريفه ، ونعم ما ذكرت واحسن بما اشرفت ، وما انسانيه  
 الا الشيطان ان اذكرك ، وقد تعافلت عن قولك الاخشى ، ورد ذلك من الوراق  
 الى امك كي تفر عينها ولا تحزن ، وسالت الله تعالى ان يزيد بحسن تلك البدر عاتما  
 على الذي احسن ، فافها البدر التي ،  
 ، لو اشر القليل في يدنم لمحي مزاج كفا التقبيل ، والراحة التي  
 ، يسع الظلوع لحوفا ولجبتها ، فيجته التامير والتاميل ،  
 . والانامل التي عليها الله تعالى **بالسيف** و **القتل** دمكها من ديني العزم والتم  
 ودارك بكرها العفاة بعد ان دولاه **لر** ولولان هذا المضار يرض عن وضعفه  
 السابق الى غابة الحنظل ويجهد الذي اذ اجر ذبله ، ود الفضل لو تمسك منه  
 بالفضل ، لا ظلت الان في ذكر مجدها الا دوح ، وافضحت في مدحها ، ولا ينكر لمنهها  
 اذ انطقت الصامت فافصح ، ثم انك بعد ما عدم من القول المديده والمجادلة التي  
 عز امرها على **الحديد** اقررت اننا للملك كاليدى ، ولم تقوا بنا اليهين ، وفي افاقه