وللكلاب حولها مغارٌ تكاد ان تقدح منه النار

من فمه لسانهُ يلوب يقول هذا كوبح مخصوب

بعانق الظبيَ عناق الوامق ما كان اغنى الظبي عن معانق

والفهدُ يشتد على الاجادِ شد وحي السوءِ في الاموالِ

لا يهمل القصد ولا يخونُ كان كل جسيمه عيونُ

وللغارات خلف الاربِ حقائق يبطل كيد الثعلب

كم برّحت بالهارب المكدود وطوحت بصاحب الاخدود

وربما مرت ظبا وَ مهاً للنيل في اكل حشاها مشتهى

قد نسجت ملاءة من عنكبٍ تخاط من قرونها بالابرِ

فما بتدرت اجنحة السهام صايبة الاغراض والمسرابي

تجرح كل سابغ نفوذ كانه بعض بنود الزورِ

كان افطار الغلاة محتزرة او روضة من الدمآءِ مزهرهْ

كأن صرعى وحشها كفارة الموت لمن امرها والنارهْ

للمرء فيها منظر اجبهْ تملأ من لحم وشحم قلبهْ

لله ذاك المنظر المهنّا اى معاد عزّ ذراه عدنا

قد ملیت من ظفر اید ينا وقد شكرنا فضل ما حُبينا

نسير حول الملك المنصور كالشهب حوله الملك المنيرِ

محمد ناصر دين احمد الملك بن الملك المؤيد

يا حبذا من والد ومن ولدْ وحبذا من شبل ملك واسدْ

فرع زهى باصله ايوبْ فاثمرت بحبه القلوبُ

قال الانام حظه جلي قلت نعم وجده عليّ

ذاك الذى سام العلى صبيا وحازها من مهده صبيا

محكم السطوة سحاح الديم يا حد بالسيف ويعطى بالقلم

لو لمس الصخر لفامن فورهِ او صحب البحر لعاد بدرهِ

لاظلم يلفى في حماه العالي الاعلى العدلة والاموالُ

اما ترى الدنيا ومنه خايفاً اصفر من كف الهباة اشفا

كالبدر في سنايه وتمّهْ والطود في وقاره وحلمهْ

مرآى

سرآى بشيف عن مخار الاهل ونسخة فذ قوبلت بالاصل

ماضرّ من خيم في جنابه ان لا يكون الشهب من اطنابه

كجناب عز جاره لا ينكب وباب نجح للغنا محرب

غنيت في ظلاله عن الورى غنا نزيل المدن عن قصد القرى

ورحت عن نعماه بالتواترْ اروى احاديث عطا عن جابرِ

يزداد لفظي بمجه ورونقاً كانه الخمر اذا تعتقا

ان لم ارم ذاك الحمى فمن ينيخ في على تضاريب الزمنْ

صادح

يا ناصر الدين دعا مادح ما بين روضات السطورِ

حسبك مثلي في الانام شاعراً وحسب شعري قوة وناصرا

ومن الاذاجير المرتحله

التي سارت الركبان ببلاغة ارتحالها ولطف اسجاعها ادجوزة الشيخ زين الدين ابن الوردي سقى الله ثراه التي ارتحلها بدمشق المحروسة عند الامتحان المفهم ذكر الشيخ الامام العلامه امام المحدثين ابو الفدا اسمعيل بن كثير ان الشيخ المشار اليه قدم الى دمشق المحروسة في ايام القاضي نجم الدين ابن صصرى تغمده الله برحمته فاجلسه في الصفة المعروفه بالشباك المشهود وكان يوميذ زيّ الحال فاستخف به الشهود فحضر كاتبه مبشّر بن ملك فقال بعضهم اعطوا المعرى يكتبه على سبيل الاستهزآ فقال الشيخ ترسمون اكتبه نظما او نثرا فزاد استهزاوهم فقالوا بل نظما فاخذ القرطاس وكتب

باسم الله الخالق هذا ما اشترى محمد بن يونس بن سنقر

من مالك بن احمد بن الازرق كلاهما فذ عرفا من خلق

فباعه قطعة ارض واقعه بكورة الغوطه وهي جامعه

بشجر مختلف الاجناس والارض في البيع مع الغراس

وذرع هذا الارض بالذراع عشرون في الطول بلا نزاع

وذرعها في العرض ايضا عشر وهو ذراع باليد المعتبر

وحدها من قبلة ملك التقي وجابر الرومي حد المشرق

ومن شمال ملك اولاد علي والغرب ملك عامر بن جهبل

وهذه نثرف من قديم باهاً قطعه بيت الروحي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)