ومن لطايف ما كتب به الى السراج الوراق على يد مليح ولسانه
عبدك يا مولاى وافى بها ... وفى بها معنى لمن يعقل
وهو على الباب ومقصوده ... وفيك فهم انه بدخل ومن ذلكه
اللطيف قوله اصبحت مزاعنى الورى ... وطايرا بالفرح
عندى جر ذهب ... اكتاله بالقدح
وقوله اقول للكاس اذا اتيتا ... كيف اخوى اعز اخور
اخربت بيتى وبيت غيرى ... واصل ذا الكعك المدور ومن لطايفه فى
تعزية انه قوله ما دام لى يسقينى زلال رضابه ... لما خفيت ضنا وذبت توقدا
وبطنى حبا روبت بريقه ... فاذا دعى قلبى بحاويه الصدا
اخذه الشيخ جمال الدين ابن نباته وتقوى عليه بالسيف فقال
ادعوا السيوف صقيله من لحظه ... واذا دعوت لماه جاوبنى الصدا ومن لطايفه فى
مدعبا نه رايت شخصا اكلا كرشه ... وهو اخوذ وفيه وفطن
وقال ما زلت محبا لها ... قلت من الايمان حب الوطن
ومن انتظم فى سلك الجماعة وانتظم للنوبة وحسن مواقعها ناصر الدين حسن بن
النقيب فمن نظمه وجردت مع فقرى وشيخوختى التى بها اليوم نومى عن جفونى شرد
فلا تدعى عنبرى مقامى فانى ... اذا ذاك الشيخ الفقير المجرد
ومن نكته الخريبة فى النوبة قوله
اقول وقد شنوا الى الحرب غارة ... دعونى فانى اكل الخبز بالجبن ومثل
ذلك قوله اقول لنوبة الحى اتركينى ... وكايك منك لى ما عشت اوبه
فقالت كيف يمكن ترك هذا ... وهل يبقى الامير بغير نوبه ومن
لطايفه قوله قالوا رايتا العلق يبقى مسرفا ... والعلق لا شئ لديه ولا معه
فاجبتهم انفاقه من محسن ... قالوا صدقت لذاك يبقى من معه
ومن لطف ما وقع فى نوبة السعه قوله لابى الحسين الجزار وقد وقف على
باب ابن الزبير ومنع من الدخول دون غيره
انا ناس قد دخلوا كلا لا بركلهم ... والعبد مثل الخصا ملقى على الباب
فلما وقف ابن الزبير على هذا البيت امر بعض الخدام ان يقف على الباب وينادى
ادخل يا خصا فدخل وهو يقول هذا دليل على السعه ومنه قوله

ومنكرش اصحى خلق سفله ... لعباه لا يشكى اليه ويشكر
ونقص لحيته فان نادبته ... لبّاك وهو محلق ومقصر ولحسنى من لطايفه
قوله فى داره ، ودار خراب بها قد نزلت ... ولكن نزلت الى السابعه
طريق من الطرق مسلوكة ... محجتها للورى شاسعه
فلا فرق ما بين انى اكون ... بها او اكون على القارعه
تشاورها هواة السيم ... فتضحى بلا اذن سامعه
واحتى بها ان اقيم الصلاه ... فتشهد حيطانها الراكعه
اذا ما قرات اذا زلزلت ... خشيت بان تقرا الواقعه ومنه
قوله جود والسيح بالمديح على ... علاكم سرمدا
فالطير احسن ما يغرد ... عند ما يقع الندا ومن بديع اغراقه
قوله وما فى سوى عين نظرت لحسنها ... وذاك لجهلى بالعيون وغرتى
وقالوا به فى الحب عين ونظرة ... لقد صدقوا غير الحبيب ونظرتى ومن
لطايف مجونه قوله نعف لى راس من الخمر كانت ... تسوق البرق والرياح الزعازع
واسئل الله فى المشاعر اخرى ... شقاق لها عن المشى مانع
واذا قيل كم بقى لك راس ... قلت راس لكن بغير كوارع
ومن لطايفه ايضا فى نوبة المطوق قوله
انت طوقتنى صنيعا واسمعك ... شكرا كلاهما ما يضيع
فاذا ما شجاك شجوى فانى ... اناذاك المطوق المسموع
ومن هنا اخذ الشيخ جمال الدين ابن نباته سجع المطوق ووصل به عدة مقاطيع
ومن غاية تغزله قوله رميت بمهجتى جمرات شوق ... ولم تاخذك بالمشتاق رافه
فمن رولد دمع عينى فوق خدى ... وما حصلت له مع ذاك وقفه
ومن لطايف مجونه قوله قال لى الواسع صف لى مثل ما اعرف وصفك
ابن باب الخرق قلت فلى ... قلت باب الخرق خلفك ومن
غرايب النكت قوله ابيات شعرك كالقصور ... ولا قصور لها بعيوب
ومن العجايب لفظها حمر ومعناها دقيق ... ومن بديع
اختراعاته قوله قالوا قد احرقوك بالنار راحته ... وهى الغمام ومنها الوابل الغدق
وقال قوم ما ضلوا ولا وهموا ... بانها النيل يحترق

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)