

انام للشعر العذراء رضه فم لهر في ديب النمل من قصص ومنه  
 قوله ولقد عجبت لعاذل في حبه لما دجى ليل العذار المظلم  
 او ما درى من سنين وطريق في اميل مع السواد الاعظم  
 ومن هنا اخذ الشيخ جمال الدين ابن نباتة وغيره فاما ابن نباتة فانه اخذ  
 وزنا وقا فيه فقال اهاوه موصول الرضاب منها ولقد بعذني الهوى منع  
 يا قلب هذا شعره وجفونه صبرا على هذا السواد الاعظم  
 ومن لطايفه قوله اكلت سنا واربعين بها اخلت هوى من رايحي ربيحي  
 وجزت في السبع خائفا وطلا لاني جا بزع على سبع  
 ومن نكتة لطيفة قوله هزم المهر عن داماى راج حظيت من سما عهبر لمعوت  
 لم تك في الكواوس نطقا فترسا من خردوم في الصيوت  
 ومن لطايف نجوم قوله سالته من ريقه شربة اطعمها من كدرى حتره  
 فقال اخشى باشد الظل ان تنزع الشربة بالجن  
 ومن هنا اخذ الماخرون في نكتة اللطيفة ما كتبه على جرح جم السلطان  
 كملت لطفنا وقار على ما حزت من اوصافى الخلوه  
 من اجل هذا صرت اهلا لان اجالس السلطان في الخلوه مشفى  
 ومحل طرد ريق النورية من غلظ العقاده الامير محمد الدين محمد بن محمد الد  
 من ذلك قوله لما لبست لبعون ثوب الضنا وعدوت من ثوب اضطرابى عاريا  
 اجريت واقف مدعى من بوحه وجعلته واقفا عليه كاريا  
 ومن لطايف نكتة قوله في كتاب  
 يا حسنها سبعة نهار مطالعها فلما قدحوت من رايح العلم  
 وصحت وفرا طفت اجزا وهما فكت لطف النسم وكاشاها من السقم  
 ومنه قوله بنينا جميعا وبات لبي له حتى نرس صباح  
 ثبات على الظلام غيظا والسنق من غيظه الصباح  
 وقوله وساقفة تجور على الداما وشهره يسرعة شرب حمد  
 سنشكر يوم هو قد نصق بساقفة نفا بلنا بنهر  
 وهذه النكتة تلاعب بها الناس كثيرا ومن نكتة الغريبة قوله في سجادة  
 يا حسنها سجادة سندسيه برى للنفى والزهد فيها نوسر

اذا مارها الناسكون ذو والحجى امامهم صلوا عليها وسلوا  
 ومن هنا اخذ الشيخ جمال الدين ابن نباتة وقا  
 ان سجادة الحقة قدرا لم يفتها في باكة الخطيم  
 شرفت اذ سعت اليك فامست وعلها الصلاة والسليم  
 ونطق عليها الشيخ زين الدين ابن الوردى ايضا فقال  
 سجادة اذ كوتى منك الذى كت اعلم  
 اهدتها لمح صلي عليها وسلم ومنه قوله وهو لطيف اغزله  
 يا حسن اهدت خطه من جنانا طيب النعم وحظنا منه الشفا  
 قدم العذارى لى وحنانه يا مرحبا بقدم جيران النفا  
 ومن نكتة قوله في صلب جرح جبينه  
 شكوا المراحة شفت جبين الخبيث فقلت ما ضر المرحاح  
 اليس جبينه حجا منبرا ولا يجب اذا انشق الصباح  
 ومن لطايف قوله وعبرى بالشيب قوم اجهم فقلت وشال الطاشقين التحل  
 بعصم الى راس المشيب بحرك ومما اتى ملك على الراس تحل  
 وهذه النكتة ايضا تلاعب بها الماخرون بلان يتم بعد كثره ومن  
 لطايف نكتة قوله وصرخا لعلها حتى غدا طوعا لقا في كل اسر  
 اذا سرت حل الا زها رالفت اليه فيما خذها ويجرى  
 ومنه قوله سرقت النسم حل الخصون سخن لما اتاها وهو في اطرايا  
 ورى بها نحو الغدير فحما في صدره من جوفه وجرى ايضا  
 ومن درايح قولم وليله سة اسقى وتيا بها واحا شل سباني من يد الصدم  
 ما زلت اشربها حتى نظرت الى عز اله الصبح ترعى من حس الظلم  
 من لطايف اغزالم قولم خليل قدضا والواو بحسنه غزال به عذرا لجين واضر  
 ولا غرو ان صا دالواو بلطمة الم نعلنا ان الجون جوارح  
 ومن لطايف نكتة في اعز اله ايضا قوله  
 وقاوا ابد اخذ العذار بجله فاصحى سجد الجدر وهو معد  
 فقلنت خيال الشعر ما ندر انهم فان حج ذلك الخط يوم مزور  
 ومن هنا اخذ الشيخ صلاح الدين ولكن زاده نكتة اخرى بقوله

