

من كينه اللطيفة قوله سقياه روضا قد دغضونه تحال في الاراد من اراقها  
ومن لطايم قوله مال القضب بروضة من سبك لما سقاه غفارة اذ ازر  
حتى اذا سرق النسيم دراهما من كنه صا حبه الاطيار  
مذا تينا نبي زياده ذوح قدحنا نابلجود والاكرام  
ناولنا ابدي العيون تمارا اجرحتها لنا من الاكرام  
ومثله قوله وتلف ماشا في جمعه بين الاستحارة والديعة والتورية  
قد ائتنا الرياض حين تجلت وتحت من انشدنا بجمان  
وابنا حوام الدهر لما سقفت من امل الاعصاب  
ومنه قوله وزب خزله عيون تجار في خستها العيون  
لما عدا الرب من عدا ماتت الى رشقه العيون  
ومنه قوله اباحسين روضة قد غلا جوني فتونا ما فاضها  
اق الما ذها على راسه لتقبيل اقدام اغصانها  
تتج المخصر اعراضا وعجبا على هرب ذوب اسأله  
فرق له النسيم وجا يسبح بلاطفه ومثله قوله  
وتلف ماشا وبوم قد فظناه بروض نضاح زهن شمس النهار  
فكان لغار ناطق الحشا صبح الوجه مخضر العذار  
انغ فان الروع يامل كل حل من اجلك ما لا يطيق  
بوقك الطير على وكن واعين الازهار تجوال يوم  
وهذا المعنى اخذه صاحب بحر الدن ان من طاس ودنا ونا فيه فقال  
والرجل الحضر غدا شاكفا فلا تخلي عينه للظيرين ومنه قوله  
ذالطف ماشا لو كنت اذ نادمت من اجبت في روضة اطارها تنوم  
لرب ترجسها بفض حنونه عنا وتغرا افا حيا تنسبه قوله  
بصدور ووجه قد غزت كالورد حنونا واشبه اس دال العارض النضير  
كان موسى كلم الله اقبسها نار وجسر عليها بله الحضر  
وهذا المعنى استعمله بعضهم في تجن تارح فقال ولكن لم اعلم المختار من هو  
تارحة برزت في منظر عج بوجد ونضار صاعه الطير

فالقوم من بحر تلالها وما ظلمت وانما اخذت منهم باوتار  
ومن هنا اخذ القاصي من الرن المحسن كاتب السر الشيفه بالشام المحروس كان  
فقال وقوس حاجه يبي كان له مظالمات على قلى باوتار ويطيرى قوله  
من قصيد فلما تقرنا كافي ومالك طولها اجتماع لم يبت ليله معا  
وانته فلما طبعها على الغضا وحلت لحفنا على السخ اطوعا ومن لطايم  
الغريبه قوله رفقا بصب مخرم الميته صدا ويجرا  
وفاك سابلد معا فرددته في الحال لعل هذا التبر  
ورد منه الماخرون فاطبه ولولا طول الشرح لذكرت ذلك ومن لطايمه قوله  
يا عادلى فيه قلنى اذا ابد لك ساسا ويرى كل وقت وكلما سر جلو ومن  
لطائف اتفاقية ولكنه الغريبه قوله في فتح الدن ابن اسرايل وقد هوى سلحا  
يلقب بالخارج ذلك اليوم طار عنك ام في الجوارح كى برى خلاصه وهو في الجراح  
وكتب اليه وقد بلغه انه سلا عن معنونة المذكور  
اذ لقد يسر خلاصه ان كنت قد خلصته منه وبعه وبعه وبعه  
ومن صرعائه الغريبه قوله في الخسن  
ابدا الخشب لها حظا فاحسها قد كان حزر من ميم وهما  
قديمه ذاتها في روض حبتها كانت وكان لها عشر على الماء  
ومن هنا اخذ الصاحب بحر الدن ان طاس فقال من قصيد السر حبه  
فاستهدت دوحها المفضل وافر شمسها في الربا وقت غرما على الماء  
ولكن لم يساعه في لفظه العرش اشراكه بويه بالنسبة الى الشجر بدو الدن فان  
نسبة العروش الى الكرم معروفة ومنه قوله في سراج حمار  
برودج عار على الحضر قد رشق الشئى احوال الطرف وسنان  
يميل على الاعوان قطعها باجنت وما سرقت من فذ وهو اعصاب  
ومن هنا اخذ جميع الناس وقال من قال  
قد كنت ذا الوصف النجار وهو على الاشجار يقطع في اعصاب خلاف  
فقال بل عندها نار تحببه لا فاسرقت من لبن اعطاب  
ومن احيا مادوس من رسوم التورية القاصي يحيى الدن ابن فواض الحوى