

خبايا اخاف الخير منه فاست اراه برغب في وصاى  
 وكنت عهدتى قدما شيئا فمالي صرت افرح من خبايا **وقال** في زهر اللوز  
 تبسم نحر اللوز عن طيب نثره واقبل فحسن جمل عن الوصف  
 هلم اليه من نصف ذلك فان غصون الزهر يصل للقصف  
 تسمى بعض الحامع الشاذن الذي على قاع اغصان بان النفا تتي  
 فقلت وقد لاحت عليه حلاوة الا فانظر وهذه الحلاوة في العن **وقال**  
 يا ذا الذي نام عن غرامي وبنيه الوجد والجوى في  
 خفي خراجيه دموع شوقا الى وجهك الهلالي ومن اخرا عانة الضربة قوله  
 عقيم على محبوبه حمر شعرة وانظرك بدليله لم تستعروا  
 لانكروا ما احرمنه فانه يدما ارباب الغرام مصفر **وقال في ملح**  
 حاج قوله الزحاحك ذا الذي له حياء بالسنا مستفرد  
 ان كنت في الصنعة ذا حبرين وكان مع وفك لا ينكر  
 فما اجد اهل اذ احيا في صحة من حسنها تكسر **وقال ايضا**  
 كلف القواد طبية تجانية ما كنت يوما منا من مجرها  
 عجمته خاوي بالغرام فادها من ادمع وديقا من حرمها  
 هذا المعنى تلاعب به اليا عمة بعد ان العفيف ولكن ما روح ديبه خاصا  
**وقال** في دم الحشيشة واجاد ما الحشيشة فضل عند الكفا للينغموم دون  
 صفرا في وجهه حضرا في فمه حمر في عينه سودا في حسنه  
**وقال** في ملح اصيته عنه كان عينين فطاطي سمعها زد الى عين  
 وذاك من لطف بعضا فقه ما يضرب الله بسيفين  
 ونورية السيف بنا ولها الحجة بعد ان العفيف ولو لا حشيشة الاطاله لركبت  
 غالبها **وقال** في ملح بدوي بدوي كمدت مقلته عاسقا في مقلته الفهسان  
 ذو حياء يصم باهلالك ولحاظ بقول بالسنان **وقال**  
 في ملح جرح سكين لم يجرح السكين كف معدن الامعي في الغرام يحرق  
 هي مثل ما قد قيل جارحه له ولعل حارحة اليه تسوق  
**وقال** في ملح مودن بالجامع الاموي بدمشق المروسة  
 فديت مودنا بصمو اليه بجامع خلق منا العروس  
 بطير

يطير العنبر من شوق اليه وهوى ان تعاقبه العروس  
 هذا ان البنان توارد على نكبتها شمس الدين ابن العفيف والشيخ جمال الدين ابن  
 ورايتها في ديوانه والبنت الاول بنصه والبنت الثاني بعض تقيمه وهو  
 لغد زى الزمان لنا ملجا بكاد بان تعاقبه العروس **وقال**  
 في ملح منبر وجرى به اكمة ويظهر وكيف تحق لوعني وقد غدا يسر  
**وقال** بصفت ساطا ساطا ميلا الاحراق حسنا وهيرى القلوب به سزورا  
 وبشرح حين يسبط كل صدره وخبر البسط ما برحى الصدور  
**وقال** ذوبت الصب يحكم غراه الوله في طوع هو اكره عني غدا  
 ايضا افدى عربا حلوا ابواى الخنع با وحشة ناظر لهور في الربيع **وقال**  
 لما نحو اعندى في فرقتنا اشقاته همرمتنا بلا مز معي ومنه  
 قوله يقولون وقد روى عن عطف طي وهز الغصن في ورق العلاب  
 الا قنك بطري ام يعطفي فقلت ما تشا فالفضل ذابله  
 وهذه النكته اخذها الشيخ جمال الدين بقا فيها **وقال**  
 له معطف لك النوام ومر شفق وقنو على التسيل فالكلاديل  
**وقال** الشيخ صلاح الدين الصفدى في كتابه الذي جمعه من املا الشعر ابن  
 ابن جبان وسمها مجا في الهصر من اداب اهل العصر **الشد في السبح**  
**الشد في السبح** **قال** الشد في السبح طماخ  
 رب طماخ طماخ فان الطرف عزيز ما لكى اصح لك شغوه القدرى  
**قال** الشيخ صلاح الدين والشد في السبح ابن الدين قال الشد في السبح  
 مجهر بن العفيف لنفسه ليس خليلي ولكنه يضم في الاحشا ناد الخليل  
 يار دقه جرت على خصصه وقفا به ما انت الا تسيل  
 ودهن النكته تلاعب بها غالب المسخرين بعد ان العفيف ومن لطافته  
 قوله وقد احيى بعض اصحابه عنه  
 ولقد انتت الى جناك قاصبا بالتم للعبات بعد الواجب  
 وانبت افضد زورة احيها فردت يا عيني هذا كحاجب  
 وهذه النكته اخذها الشيخ جمال الدين ابن نامة عن قرائه له بقا فيها **قال**