

ومن قول الله تعالى له روفق كروفق الحيات في عقدها عيب
 كادت تصانف الوري عنك بموت الخيمة في جلالها وقال وقد
 عليه الفاضل بدر الدين لا امر اهلتي للعبث حتى لقد لزمي وهو صعب شديد
 هذا ولو قطعتي لذى وسرف ابني بدير شوييد
وقال يذاع جنديا من احبابه عرض ولم يقبل
 طننا طوله بجدي ليوم العرض او برجي
 فلا والله ما اجدي وراج الطول في العرض ومن لطائف هجونه
قوله صفى لوني شيبي ثم كدر عيشي فبا عجا الشيب من كدر صافي
 وصار على الاكاف يضحك من برى فاهها له شيبا يفتح الكافي ومن اعراض
 اللطيف قوله كانت للفتى رقة ضن الزمان بما استجبت
 فصرقتها عن كسرتي وفضعتها من حين رقت ومن لطائف هجونه
قوله فالت اريد من طير قدره وكزرت حانقا واوغلت
 فقلت هذه قدره باستانا من فز ان منسها النار غلت ومن لطائف هجونه
قوله دعاني صديق لجمامة فادعني في العذاب الاليم
 كلام يزيد وما يقبل فيس الصدق ويسن الجيم ومنه
قوله ما زلت اذع شيبة نسين فاشود انعقد شيبا لها مفسوخ
 حتى غدت صفحات هجولتي لانا سح فيها ولا مفسوخ ومن مراتبه
 الديرجه **قوله** برى الملك الجود صاحب حماء
 الا في سبيل الله ملك جود كفضل عدا في باطن الارض مجدا
 على الرغ هذا ان خاص منه لامع وجا وينا من جود تزيه الصلاة
 ومنه **قوله** وقد توفي له ولد لم يبلح حولا
 يا رطل من بعد ما قبلت مخاليل المختبر مرجوه
 لم يكل حولا واورشني صغفا فلجولت ولا فوه ومثله قوله في ذلك
 عبدالرحيم يا لطف قل على عبد الرحيم يا شوق اليه يا شوقى ويا داي
 في شعره كايون وناه الجاهم لقد احرف بالناز باكا يون احشائي ومنه
قوله فيه اها الشمل قدوه في سلخه وكان ذا در يعبد الرحيم
 فليقتي لاقتت عنه الودي وعاشر ذاك الدر دوا يلبس

وقال

وقال برى جارفة له يقولون فذا خلقت جفك بالبا نغم بالكا خلق
 دعوا الدمع للجن العزج مواجبا فان عدت الاعم وهو شقيق
وقال بعزى بمت وهى بالعتسر
 ابتغى باركي البرية جامعا لامين في يوم من الدهر واوثر
 هنتا وعز لا عيب فيه لانني اهي بصبر اذا عزى بواحد
وقال برى الملك الافضل صاحب حماء
 معنى الافضل المرجو للباس والتلا وحت على ربح العفوة وفاقته
 وما مات او ماتت عزت نساهه ومانت باحزان البلاد حكاية
وقال في رنا طفل بدا في حاله تواري فيا لها طعة شريفة
 جوهن ما غلت الادموع عيني لها عقيقة وقال في رنا و
 ايضا فالور فلان قد جفت اظفاره نغم الترفن فلما بكاد بحبسه
 هيهات نغم الشعر منه بعدما سكن التراب ولبن وجيبه
الهي ما وقع عليه الاختيار ووعدت باساره من غريب الشيخ جمال الدين ابن
 و بدرجه في باب التورية على اختلاف انواعها وقد تقدم قول ان الراجة الفانيلة
 هو عبارة بجدها واسطه عقدها وقايد زما بها وحسك حناها وقد رفت
 ايضا ذكر من مشى تحت الراجة الفاضله من ان سنا الملك الى الوداعي ولما
 رفع العلم النبا في كانت الفرقة التي مشيت تحت هذا العلم الكرعده واشهر
 ذكراه واعلارسته نظما ونسرا **وقد عني** ان اذ كرهنا لكل من عاصه وشمى
 تحت علمه وتخلى سبكه الادبيه **سنة** من تحتها وحفاط طبعه التي خلادها في
 الاصل سائيه لظهر صدق قولي في تفضيل الصلابة الجدية واشهر بعد ذلك
 في ايراد **سنة** من نظم التابعين باحسان واد بر هذا الكاس بحيث
 يتسلسل دوره الى اهل هذا العلم والادان والعصاة التي مشيت تحت
 العلم السابق وتخلت بظفر نباته ونقيات بظلال ابياته **هشم** الشيخ
 صلاح الدين الصفدي والشيخ زين الدين ابن الوردى والشيخ يرهاز الدين
 الصبراني ومدجى انه اقرب الناس الى الشيخ جمال الدين ابن نباته نظما ونسرا
 والشيخ شمس الدين ابن الصايغ والشيخ بدر الدين ابن الصاحب والشيخ شهاب
 الدين ابن ابي حنبله والشيخ ابراهيم العماد والشيخ بدر الدين حسن الغادري