

الغزوي والشيخ يحيى الخزاز الحنوي والشيخ شهاب الدين الحارثي ومن ادركهم
 وعاصروهم وكتبوا الي وكنت الي واشتدوني واشتدتم من اهل مصر
والسنام الشيخ زين الدين ابن العجمي عن كتاب الامت الشريفة بالربا والمصرية
 والفاضل في الدين ابن الشهيد صاحب ديوان الانشا الشريف بالسام الحروس
 وناظم السنين البتوي نور الله ضريحه والشيخ عز الدين الموصلي والشيخ علا
 الدين ابن ابيك الدمشقي والشيخ جلال الدين ابن خطيب داريا والشيخ
 شمس الدين الرئيس الشهير بالمزين والناصح خضر الدين ابن مكاشس وولد له
 الجناب المرحوم **ابن محمدي** وسيدى ابو الفضل ابن **ابي الوفا** قدس الله روحه
 ولكن ما رايته والشيخ شرف الدين عيسى العاليه الشهير **بعويس** والشيخ
 شهاب الدين **ابن الخطار** ولكن ما حضرته والشيخ جمال الدين عبد الله السوي
 ولكن ما رايته وصاحبنا الشيخ شمس الدين **المصنعي** المصري رحمه الله تعالى
والعزقة التي اطال الله بقائها وامست بها قواعد بيوت الادب فاجبة
 وخدمت بهر هذه الطريقة المديحة وخلصوا في العمل فجازوا في الطائر بحسن
 الخاتمة وهو القاضي بدر الدين **الدمايني** المالكي الحزوي فخر الله في اجله
 والشيخ الاحام الكفاظ العلامة شهاب الدين **ابن حجر** العسقلاني الشافعي
 عظم الله تعالى شأنه والشيخ بدر الدين **البنشكي** فخر الله في اجله وينبدا
 من تقدم ذكره اولاً فالاول **ابن حيا** من الشيخ صلاح الدين **الصفدي**
 رحمه الله تعالى في باب التورية **قوله**
 اقدم ساجي الجفون حين رنا اصاب من الحشا بسهمين
 اعدني الرشد في هواه ولا اظفر شئ يصاب بالعين **ومثله**
قوله لقد شيب حجر العلب من فض عيون كان واسي شام من موفى العين
 فان كنت ترحلي في مشيبي والناك ملقيت ما نرضاه بالراس والعين
ومثله في تورية العين **قوله** سالم عن ضام عيني وقد سراه حفا ودين
 واليوم قد عابا حين عجبتم ولم يقع لي عليه عين
ومنه قوله ان عني مذهب شحمها يا مر السهد في كواها وبهي
 بدموع كاض العوادي لانسئل ماجرى على الحسد منها
ومنه قوله ودفنه قلت صلي فابك فرح عيني فالدا لا تجرني هو دون العنين

ومن لطيفة قوله قلت وقد اعرض عني ولم يعرض لي شكوى ولم ينسل
 لا تطعي يا فتنة وصله يا دموع العين لانسئل
ومن لطيفة قوله ان ابعث في نصدف بالكر الكزوف فيه الخال الزابل
 وانظر الى فقري لوصلك واعلم اجري وقل للامع قصا باسابل
ومنه قوله يقول الناس كيف يميل عنه الحبيب ويبدعي صوتا وعفه
 اليس لقل في كل يوم بمرح التواسم الف عطفيه
 واحورا حوى فا تر الطرف لا عذبه قلب حبيب بالجو يهضم
 كستى في حبي ما اجنونه فبرد سقاي في هواه شمس **ومنه**
قوله مع حسن التمنن مقلته السواد احبها ترشق في وسط فواذي سبالا
 ويقطع الطرق على سلوي حتى حسمنا في السواد رجالا
 والرمه الشيخ زين الدين ابن اوردى هذه النكته ولكن سبكتها في غير هذا الغالب
بقوله من قال بالمرء فاني امرئ الى السبايل ذوات المجال
 ما في سويدا القلب الا النساء ما جيلني ما في السويدا رجالا
ومنه قوله محضه سيف فرى حان فلوب قوم في الطوى اسيري
 ومن عجيب نصر الحاطه وجفتها المسور قد شري
ومنه قوله وظي عاتبه بيان يدعها له حار فكري اذاري كل مجز
 قرات مقامات للفرى كلها تعارضه مشروحه للطرز
تواجم الشيخ صلاح الدين الصفدي والشيخ زين الدين ابن اوردى في هذا المعنى والنكته
بقوله شيهت خرجيني تشبيه فكر مرزقه مقامه للجزري وشتر حيا للطرز
والذي يشهد به الروي ان تركيب الصفدي احسن وافد
ومنه قوله كن كيف تثبت فان ذكره فذره على عدى وعزرا
 ماسه السلو لحيش نته اما رايته الصبر عزرا **ومن لطيفه**
 في هذا الباب **قوله** قالوا احكي بدر الذي وجه الذي هوى قلب لم فتوا او ترهوا
 انا ما اصدق من عليه كفه واذا احكي شيئا يزيد ويقص
ومنه قوله من شافني يوما الى مالكي في امر روجي القصر والسطا
 صوب راي الناس في حبه وشعره في الارض قد خطا
ومنه قوله يقول اذا انصرتة قبله غضبها في ذوره الطريف