

ومثله قوله لعبت بالسوط في غاية نقص الاوصاف عن جدها
 انصاح في الأقران في بيدف موت منه الشاة في جلد لها ومن لطيف
 مجونه قوله شاب الخيب فقلت اهلا بالوفا وازددت فيه تحسفا ونكفا
 والابن قام موثرا مشيه فالرابية اليها عليه بالوفا
 ومثله قوله كم جار صرف الدهر في حله ورضي من حيث بي بختي
 البستي من شبيخ حلة فقلت له والله عدي بي
 ومن اعراضه البديعة قوله مع النضين الذي سارت له به الركبان
 لله يوم الوفا والناس قد جعوا الكارو وضبطوا على فخر ازارهم
 وللوقا محمود من اصابه حلق ملا الدنيا بشاير
 ومثله قوله النيل السرحه حمر في حلقه وله اصاح زيب وحتت بعينه
 ومثله قوله نادى الوفا مصر اذ علموا سبتين علامه
 من الخلافة سبيلت حقا فبت في السبق والسلامه
 ومنه قوله كانت لمصيبة بالنيل مذولي قلت كانه زوج لها فبعك تزلت
 ومن اعراضه البديعة قوله فاخرت الأقاليم سمر القنا والسعد في الاضام مكتوب
 فقلت للخطي لا تستطع كلاك للخط منسوب ومنه قوله
 ولايم زاد لوما في اسود اشبهه وقال اسود قهوى فقلت عينك في
 ومن لطيف اعراضه قوله في صيلج قوله
 انا ابن الذي في الليل ينسطع ناره كثير رما القدر للعبت حبل
 يطوق ما قداح العواقي على الغري ويصيح بالخبر الكبر يقول
 دما اخترته من نظم شهاب الدين ابن ابي حمله رحمه الله تعالى قوله وقد
 تقدم قول ان كان برجي لاجل الكفن بالرحيم
 في من غلا ظهري عليه الخنا وخطه لخط طبا رامة
 ومنه قوله بول على الخيب اري عذارى يدب الحسن من وجهي اليه
 نكح في وظيف حسن ظري وقام بنفسه يسعي عليه
 ومنه قوله وعاذل قد زاد في وبعه وفك لما هيج بلبا لي
 بعارض الحبوب ما انتهى قلت ولا بالشيب والوالي

ومنه قوله با سبابي عن حالي ما حال من امسى بعبد الدار فاذا قد الفيه
 في صبر في لا يرق لحالي قد متت من جور الزمان وهو
 ومنه قوله اصيحت ما بين الموري كالوالد المصاب
 من هجر ذا المنبسط الذي ما كان في حسابي ومنه قوله
 يقول جاري من عدو جور ولقد اري حرفتي ونارتي
 ذمك ما شانك ومن ذم عليك فذ جار قلت جاري ومنه قوله مع حسن النضين
 اقول لصب قلبه بيشكي الاسي هو الحب فاسلم بالحشا ما الطوى سهل
 عدلتك في ابن السكري والذي اري محالني فاحتر لنفسك كما يحلو ومنه
 قوله مع ربيع النضين قول للهلا ربيع الاق تستين حكت طلعة من هواه بالبح
 لك الشارة فاحلح ما عليك فقد ذكرت على ما فيك من عوج
 وقال في غلام يدعي مقبلا يا من تحب عن محب صادق
 ما زال عنه كاحن شبابه من في يوم فيه يقبل باللقا ويقال لهذا جيبك مقبل
 ومنه قوله في حارة تدعي حكم الهوى
 حكم الهوى صدق فبت من اجل ذا وهان من فوط الصباة والمجوى
 يا عاذلي لا تخفي في حياها فقد انفضا وهكذا حكم الهوى
 او لا تب غالب مقاطع الشيخ شهاب الدين ابن ابي حمله في الباد هي والقانوس
 ولكن عيا رهنها ما مجسن نظم في هذا السبكه فمن ذلك قوله في قانوس مع
 حسن النضين وكالما القانوس نجم نير منخ الظلام من الهوى طلوعه
 او عاشق اجري الدموع بحرقة من حر نار عتوبه ضلوعه
 وقدمه فيه مجيد الدين ابن عديم فقال
 ولحسن في النضين
 انظر الى القانوس لى تبيها درفت على قدر الخيب دموعه
 يبد وتلهب قلبه لحواله وتعد من تحت الغيص ضلوعه
 وقال فيم شهاب الدين ابن ابي حمله واجا مع حسن النضين ايضا
 بجكي سنا القانوس من تجد لنا رفا نلق موهنا المعان
 فالنار ما اشتعلت عليه ضلوعه والمأما سمحت به اجفانه
 ويحسب قوله فيه مع حسن النضين ايضا
 انا في الدرج العلى الهوى وما يحيى حرق يدوب بها النواد جميعه