فان الشيخ جمال الدين اعتذر للممدوح في اخر القصيده عن تقصيره كما جرت
عادة الشعرا بقوله فافهم لها ما ب قبول يجتلى وان تجد عيبا فسد الخللا
هذا مع مطابقة النسخ بالسد في الباب وهذا غايه فاما اعتذار الشيخ زين
الدين للعاذل وقوله له عن محبوبه وان تجد عيبا فسد الخللا فالمحبوب عند
محبه اجل من هذا التقدير والله اعلم وختام تضمين الشيخ زين الدين
حتى رقى لى والان العقولا ولله در على ما اولى

ولعمري اني اختصرت من ابداع الشيخ زين الدين جانبا لم ارضه له والله اعلم
ومن الابداعات التي تبرز فيها الشيخ زين الدين ابن الوردي رحمه الله تعالى قصيدته
التي امتدح بها النبي صلى الله عليه وسلم وضمن فيها اعجاز قصيده ابي العلا المعري
وبعض صدورها وهي القصيده الرائيه التي امتدح بها ابو العلا بن القصيص
ونقلها الشيخ زين الدين الى مستحقها صلوات الله وسلامه عليه وقد عزمت
ان اجمع هنا بين الاصل والابداع ليظهر مزيه الشيخ زين الدين فانه اظهر في
ابداعه العجايب وافى بالغرايب ومطلع الشيخ زين الدين خال من الابداع وهو
ادر احادث سلح والحي ادر والمح بذكر اللوى او بانه العطر ومطلع
الشيخ ابي العلا المعري يا ساهر البرق ايقظ راقد السمر لعل بالجزع اعوانا على السهر
قال الشيخ زين الدين بعد المطلع

وقف على الجزع واذكر لي لساكنه لعل بالجزع اعوانا على السهر

وقال في ابداع صدر مطلع ابي العلا

اذا تبسم ليلا قل لمبسمه يا ساهر البرق ايقظ راقد السمر

وقال ابو العلا يخاطب البرق

وان حلت على الاحبا كلهم فاسق الواطرحيا من بني مطر

نقله الشيخ زين الدين الى المديح النبوي

وقال يا سحاب ابغني عنك نايله فاسق الواطرحيا من بني مطر

قال ابو العلا في فصل الليل على العاشق ليلة الوصل

يود ان ظلام الليل دام له وزيد فيه سواد القلب والبصر

نقله

نقله الشيخ زين الدين الى المديح واجاد الى الغايه بقوله عن النبي صلى الله عليه وسلم

تشرف الركن اذ قبلت اسودة وزيد فيه سواد القلب والبصر

قال ابو العلا لو اختصرم من الاحسان زرتكم والعذب يهجر للافراط في الخصر

قال ابو العلا يخاطب محبوبته

قلت كل مهاة عقد غانيه وفزت بالشكر في الارام والعفر

نقله الشيخ زين الدين الى المديح النبوي وما احق المادح والممدوح به

فقال ان الخزامى ان شفعت بخت وفزت بالشكر في الارام والعفر

الشيخ ابو العلا اقوله والوحش ترمي بها عينها والطير تجحمني كيف لم اطر

نقله الشيخ زين الدين الى المديح النبوي وقال

صمت مدح رسول الله متهجما والطير تجحمني كيف لم اطر

قال ابو العلا في بلدة مثل ظهر الصيني بها كاني فوق روق الظبي من حذر

نقله الشيخ زين الدين وقال

ولي ذنوب متى اذكر سوالفها كاني فوق روق الظبي من حذر

قال ابو العلا يخاطب صاحبه

لا تظوبا السير عني يوم نايتة فان ذلك ذنب غير مغتفر

قال الشيخ زين الدين بعد قوله ولي ذنوب

ومطمعي انها لا تشرك بشركها فان ذلك ذنب غير مغتفر

قال ابو العلا يا دوح الله سوطي كم اروع به فوادوجنا مثل الطابر الحذر

نقله الشيخ زين الدين وقال

ولي فواد متى تحرسوي مضر فوادوجنا مثل الطابر الحذر

قال ابو العلا في المخلص بحر دوح الوجنا

ياهت بمهرة عدنانا فقلت لها لولا القصيص كان المجد في مضر

قال الشيخ زين الدين وسه ذره

والله لوان اهل الارض قاطبة مثل القصيص كان المجد في مضر

وقال ابو العلا مشيرا الى ممدوحه واسا الادب

وقد تبين قدري ان عرفتي من تعلمين سيرضيني عن القدر

نقله الشيخ زين الدين الى المديح النبوي صلى الله عليه وسلم وقال بحق

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)