

ما فضل لا ينأى يوم المعاد فلي من تعليلين سيرضيني عن الفرد
قال ابو العلاء كذب في قوله عن التصبيح
نقله الشيخ زين الدين الى المدح النبوي والله ذره حيث **قال**
قال ابو العلاء مخاطب ممدوحه
قال واقفتم في اختلاف من ذمكم والبدر في الوهن مثل البدر في السحر
نقله الشيخ زين الدين الى المدح النبوي **قال** يجاطب النبي صلى الله
عليه وسلم ويكلم العيون **يقول**
قال واست في الفخر ما اعتراك بلي والبدر في الوهن مثل البدر في السحر
قال ابو العلاء مخاطب ممدوحه
قال اعاد محرك عند الله خالقه من اعين الشهب لامر اعين المشير
هذا البيت نقله الشيخ زين الدين الى المدح النبوي وضمنه بكلامه ولكنه
كان فارس مبداه وقابله عنانه وكانه معدا للضبيده حتى يبرزه في محله
من مدح النبي صلى الله عليه وسلم **وهو**
قال الله قولي لعبد الله والله قولا الى قص عليه على قدر
قال اعاد محرك عند الله خالقه من اعين الشهب لامر اعين المشير
قال ابو العلاء مخاطب ممدوحه
قال معا فرت عننا فقل الناس كلام يراعتون ايا ب العبد من سقم
نقله الشيخ زين الدين الى المدح النبوي **قال** مخاطب النبي صلى الله عليه
قال كم راقت ام منك القدوم كما يراعتون ايا ب العبد من سقم
قال ابو العلاء مخاطب الممدوح
قال لو عنت شهرك موصولا بنا بعد وانت لا تنقل الاضحي الى صفد
قال الشيخ زين الدين والله ذره من قابل مشير الى النبي صلى الله عليه وسلم
يقول سطر قطر واشفع تسفع ما ترده يكن او شئت لاسفل الاضحي الى صفد
قال ابو العلاء في ختام قصده
ولان الرب الامم منحة بالاله والحال والحق **قال**

الشيخ زين الدين في خامه وارتيك بك من ذي العرش عاقبه في الاله والحال والعليا
رحم الله الشيخ زين الدين هذه القصيده معدودة من محاسنه ولولا خشية
الاطاله لاسو عنيتها بكلامها فانها يدبجه في باب الايام **قال** واما اعجاز
قصيده امرى القيس **اللايمه المعلقه** فان جماعه من اهل الادب تباروا على
تصنيفها وتضمن البعض منها وسبكوا في نواب مختلفه الانواع كتبه الى
مولانا قاضي الفضاة صدر الدين ابن الاودي الخفي سقى الله ثراه من مشتق المحر
الى جهاه المحروسه في صدر رسالته
احز الى تلك السجيا وان نأت حنين اخي ذكي حبيب ومنزل
واهدى اليها من سلاي معطر **مسك** يحيق لبريا العرفيل
سكوت الصدى استيا في فقال لي ترفق ولا تفلك اسأ وتجعل
وقلت له اني عليك محول **وهل** عند ربح دارس من محول
فاجبت **وصدرت** الرساله **يقول**
سرت نغمه منك الى كانهما يسيم الصباجات برى العرفيل
قلت لليل يدب اصطر سها الا انها الليل الطويل الا **يخجل**
حتت ماحلى ذوقا فقلت ترفق ولا تنعد بنا من خناك المعامل
ورقت فاشعا را مري المنس عندها تجلو وصح خطه السبل من عل
قلت ففانحك لرفها على ففانك من ذكي حبيب ومنزل
وتطارد الشيخ جمال الدين ابن سنانة والشيخ صلاح الدين الصفدي
قلنا في جانب كبير منها ولكن الشيخ صفى الدين الحلي تنازل فيها الى الغايه
بقوله **راى** فرس اصطل عيسى فقال لي ففانك من ذكي حبيب ومنزل
فاما الشيخ صلاح الدين الصفدي فانه كتب الى الشيخ جمال الدين في معنى العقب
المعزط **ان** في كل يوم منك عتب يسوفى تجلو وصح خطه السبل من عل
وترى على طول المدر **مجتبيا** بسهمك في اعشار قلب مفتل
فامسى على طالع **البحر** ظلامه على بانواع **المجوم** لبيد لي
واعد وكان القلب من وقه الجوى اذا حاش منه **جمبه** على مرجل
تظير شطايه **بصدر** كانه **ارجاه** الفضوى **اناميش** عنصرك
وسالت دجوى من هوى **واوعى** على **المرضى** بك **دمعى** **بجمل**
اذا عابن **الاحباب** ما بى من **الجوى** يقولون لا تفلك اسى **وتجمل**