دعوا الشمس من كحل الجفون فكفه تسوق الى الطرف الصحيح الدواهيا
فكم ذهبت من ناظر بسواده وخلت بياضا خلفها وما قيا

وقال الشيخ شهاب الدين ابن ابى حجلة واجاد

ومنى امتطيت من الكؤوس كميتها اهسيت تمشى فى المسرة راكبا
ومنى طرف عينى اسرد برها لم تلق الا راغبا او راهبا

قال الشيخ زين الدين ابن الوردى رحمه الله نجمت من اشتهار بيتين ما احكمها بانهما ولا اعتى بمعانيهما وهما

مقامات الغريب بكل ارض كبنيان القصور على الشلوح
يدوب الثلج تهدم البنايا وقد عزم الغريب على الخروج

فخلصتها من مقامات الغريب بكل ارض واوقدت فكرتى فذاب الثلج واهدمت البنايا المسخفة للنفوس وجعلت لها اسما فى الاسما ونقلتها من كثافة الارض الى لطافة السما فقلت

مليح ردفه والساق منه كبنيان القصور على الشلوح
حذر وامن خذ القانى نصيبا فقد عزم الغريب على الخروج

قلت وسالنى بعض حراق الادب ان اضم له بيت ابن مطروح الذى لم تصل افواه البلغا الى لثم اعتابه ولا وجدوا طاقة الى الدخول اليه من بابه فضمنته تضمينا لو سمعه ابن مطروح لاطرح نفسه خاضعا وسلم الى معانيه تسليما طايعا وهو ليس ثيابى العناق مزررة بالقبل
ولما تخلع العذار فكنا طوبق الخجل

ومن تضامين الشيخ زين الدين ابن الوردى الغريبه ماذكر فى ديوانه انه كان له صاحب يدعى بالمجد حصل له ادبة مفرطه من زوجته وابيها وحدها فكتب اليه الشيخ زوجة مجد الدين والداها فى ثلب عرض المجد ساتيها هاها
انه اباها واباها اباها قد بلغا فى المجد غايتها هاها

ومن تضامينى التضمين الذى ماحام فكر من حضر العجاز الملحة عليه
ولا سبقتى جواد من خيول العربيه اليه وهو قولى مذاعبا نصبت ابرى اذ نحوت تيله وهو يريد رفعها فى ابتدا
وبعد ذا الجر قد اضفته وفى المضاف ما يجر ابدا

واشترى

واشترى من لفظه لنفسه الكريمه مولانا الامام الحافظ القدوة الشيخ شهاب الدين ابن حجر الشافعى فسح الله تعالى فى اجله من هذا الباب بيتين كان شيخنا قاضى القضاه علاء الدين ابن القضاى نور الله ضريحه يترنم بهما فى كل وقت وهما

تبه فلان الدين مع فقره اقوى دليل انه جاهل
لثوبه بالصقل من فوقه فقاقع ما تحتها طاير

وقال معمنا ايضا فى المجون ومكتفيا

وشاعر فاسق اتى امراة من خلف اذ سامه المهلع قلا
وقاله اذ عانيته معتذرا تلجى الضرورات فى الامور الى

ومن تضامينى الغريبه قولى

خضعت عزمى شوقا اليكم فلم اطق مكثه بارض
وحيث لم احظ بالتلاقى فغايتى ان الوم حظى

ومثله فى الحسن قولى بتوله معذبى حسن تحير سواى فقلت مذ عز اصطبارى
وكم فى الناس من حسن ولكن عليك لشقوتى وقع اختيارى

واشترى لمعتمر المرحومى الناصرى محمد بن منهاله عين كتاب الانشا الشريف بالشام المحروس بيتين للشيخ زين الدين ابن الوردى وقاله لا اعلم لهما نظيرا فى باب التضمين والاصل للحريرى صاحب المقامات

لوحته صياد كم سنحة حريرية ملحة فى الملح
تقول لبنت العذار اجتهد وهذا الشباك وهذا من سنح

فنظمت له فى ذلك المجلس بيتين اعترفت لهما القصور العوالى بالقصر وما شك احد من الحاضرين ان ابا بكر مقدم على عمر وهما

غداطيرا فراحنا سانحا بجوم على عذب ورد القدح
فقلنا لدر الحباب اجتهد وهذا الشباك وهذا من سنح

ومن تضامينى الغريبة قال عشرة فى معلقته

واذا سكرت فانى مستهلك مالى وعرضى وافر لم يكلم
واذا صحوت فما اقصر عن ندى وكما علمت شمائلى وتكرمى

فقلت حاد النسيم على الربا بيد يه وقال لى اما اقصر عن ندى وكما علمت شمائلى

اذا راه الاعادى قال قايلهم حتى م نحن نسارى النجم فى الظلم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)