

فنه مملوك اذا ما قام في السجدة اعترضه لكنه في لفظه يحصل له العرض  
**وقال** الشيخ جمال الدين ابن تيمية ملخزا في **قلم**  
مولاي ما اسم لنا جردني وما به لا اذني ولا سقم  
لسان قوم فان حرف وان صحفت بعض الحروف فهو قلم

**وقال** ملخزا في **عزلي**  
امولاي ما اسم جلي اذا نعوذ عن حرفه الاول  
لك الوصف من تحفه سالما وان طعت عينه فوي  
من هذا الباب قوله ابن المرجان ملخزا في **مشط**  
يا اما ما سالتك حل لغز شط منه مزار اهل الدكا  
اهل التلة باعنا قلب ترة جا فابد الشعراء

**ويجيب** ايضا قوله الشيخ صلاح الدين الصفدي ملخزا في **قلم**  
اي شئ يروق للناس الا ذوبياض واصله من حشيشه  
حسسه انقل الجمادات وزنا فتجب له وباقيه ريشه  
**ويجيب** لغزا من منقذ في **البرص**

وصاحب لا امل الهم حبيته يشفي ليعي ويسعي سعي جهته  
لم القه من ناضحا فردت عن عليه افتر فنا فرقه الابد  
**ومن الغابات** التي لم تدرك وهذا الباب قول قاضي القضاة صدر الدين ابن  
الادمي سقى الله عهده ملخزا في **كسوتاب**  
ما رقبتي وصاحب لك القاه معينا على بلوغ المراد  
هو العين واضح وجلي و تراه في غاية الابصار

**واستطرف** هنا قوله بعض المواله ملخزا في **مذره**  
محبوتي وجهها يعني عن المقياس واسمها بعد العاشورين  
ان يجلسو مجددين في الاجناس هذا لغز وهو هذا يقبل الينا  
**وشاقي** جماعة من فضلا الادب بالديار المصرية ان انظم لهم لغزا في **كرمه**  
واطلق لهم عن القلم في ذلك **فقلت**

اخبروني عن فاضل باصول وفروع شتو على كل فاضل  
اسبح الله ظله فهو طاب ساينغ وافو **هديد** و **وكاويل**

**فكتب** المقتز المرجوي الجواب بعد ايام وهو  
مواخ افلام لها العضل بشعر وروضة ادابها العليل حبي  
تجوز معنى حسنها شيع وحده فاجدا الاسكندر المحتر  
تطول على الالهام شقعه شادها فكم من بلخ عن مداها يقصر  
انت سهلة الالفاظ موزعة الذرا حياها من اجلنا لا تسو  
تسبر الى الجبلى التي عز وصفها فاحشا وهافها الاجنة يقتر  
يتامون لا تحشا هزسة الكرا فان هب فو ظل يسعي ويجي  
وان ارشفته من زلال رضاهها فهاديها ستوان يمتي ويعتر  
واما اذا اعتم السواد فكلمه خبط له فوف الانا بل منبر  
ويطبق عن عمل وطوك بنا هبة وعما اراه في المنام يعبر  
بطول سبر الخلف في تشا حفت سمو ومع هذا على الطول يقصر  
وكلاي الاداب تلي بوقصير نعام به بين الانام والجم  
فاكرم بما قد ولدت وانتات وربت ولبقها بذلك مخبر  
تجبه فكرا ان جلس وجهها تجاهي وجاهي عندها لس حفر  
وقرخت فاهها فعالت وقصرت واني استغاثت في ذلك بعد  
فلازل اهل الكلال وجهي الذي القصر مني منه حظ موفر  
بدرهم الافلام يحكم سنهنا بحق واقواله الذي نخطر

**ويجيب** من الالغاز في التورية **قول** شهاب الدين العزاري في  
فوس ما تجوز كبريت بلخا على طويلا وسقمها الرحال  
ولها في البنين بهم وقسم وبوها كبار العدر نبال  
**ومن عرب** ما العجبي في هذا الباب قوله القائل **يكون**  
ياها العطار اعرب لنا عن اسم شئ قل في سو معة  
ينظر بالعين في نقطة كاترى بالقلب في تومعة

**دسه** **قوله** الشيخ شمس الدين الهيمتي فتح الله في اجله في **ورد**  
وشق بلاجم بصلب تاره ويقطع جينا في حضور واستفاره  
ومن قدم قدس الله وجهه على انه ما انفك يوما عن الفاره  
**ومن لطائف** الشيخ يد الدين ابن الصاحب وهذا الباب قوله في **شهم**

فوس ما تجوز كبريت بلخا على طويلا وسقمها الرحال  
ولها في البنين بهم وقسم وبوها كبار العدر نبال  
**ومن عرب** ما العجبي في هذا الباب قوله القائل **يكون**  
ياها العطار اعرب لنا عن اسم شئ قل في سو معة  
ينظر بالعين في نقطة كاترى بالقلب في تومعة

**دسه** **قوله** الشيخ شمس الدين الهيمتي فتح الله في اجله في **ورد**  
وشق بلاجم بصلب تاره ويقطع جينا في حضور واستفاره  
ومن قدم قدس الله وجهه على انه ما انفك يوما عن الفاره  
**ومن لطائف** الشيخ يد الدين ابن الصاحب وهذا الباب قوله في **شهم**

فوس ما تجوز كبريت بلخا على طويلا وسقمها الرحال  
ولها في البنين بهم وقسم وبوها كبار العدر نبال  
**ومن عرب** ما العجبي في هذا الباب قوله القائل **يكون**  
ياها العطار اعرب لنا عن اسم شئ قل في سو معة  
ينظر بالعين في نقطة كاترى بالقلب في تومعة