

سلامة الاضراع

قد تقدم وتقرر ان احسن التجميد في اللغز اسفر بعد الجمل عن تورية بدلجة  
 في ما يبا وهذا البت اضادج في هذا الباب فان اللغز في الرمح والتورية  
 في السن لان سنان الرمح لسانه القابل في التورية للتكلم وفي التعقيد  
 المشترك بين جفد اللغز وتعقد الرمح واما المناسبة بين الحل  
 والتعقيد والازراء بالعلم بعد ذكر الالغاز فحاشها لا تحق على حلق الالغاز  
**وقلت** باحتواء سائر الف **بيد وابتر وبسة من راس كل شيء**  
 هذا النوع اعني سلامة الاضراع هو ان يجتمع الشاعر معنى لم يسبق اليه  
 كتولد عنقه في وصف الذباب  
 وخلق الذباب بها فليس يادج غرد الفعل الشاب المسترم  
 هو جارك ذراعك ذراعك فخرج المك على الزناد الاحدم  
**هذا المعنى** اذا تأمله المتأدب وتخيله في فلك يحده غربيا في باسج  
 فانه قال ان هذا الذباب لما خلا هذه الروضة التي عاد الصبر اليها في  
 قوله بها صار هزجا منزعا جك ذراعك ذراعك من الطرب الذي  
 اعتراه فشيبه عنقه برجل اجدم فاعد قروح نار اذراعك والاجدم  
 المقطوع اليد والقدر في البيت قروح المك الاجدم على الزناد انتهى ومنه  
**دمه قول ابن الرقاع** في تشبيهه **قرون الحنثف**  
**تروح اغن كان ابن ووفه** قال اصاب من الدواة مداها  
 وعدوا قول ابن الرومي من الاختراعات التي ما سبق اليها فانه قال في  
 تشبيه الرفاقه حين يبسطها الحياز  
**ما انش لا انش** جازا مررت به بيجوا الوفاقه وشك اليرابصر  
**ما بين رويها في كنه كره** وبين رويها قورا كالقمر  
**الامقدار ما سداج دايرة** في صفحة الما برمي فيه بالحب  
**واجمعوا على قول ابن الطيب** انه من الاختراعات التي ما سبق اليها وهو  
**خلقت اوفالورد** ان الصبا لفارقت شبي موح القلب باكيا  
**قلت** اما ابو الطيب فانه شئ الغارث على معاني المتقدمين كثيرا وما  
 خفي ما اورده عليه الخافي في الحكيمه وكان قد عني ان اورد في هذا  
 الشرح المبارك له وطن مقدمه وطن اخر جده جمله مستكتر مما وقع لهم

في معانيهم من سلامة الاضراع بالنسبة الى اطلاقى تحفت ان يقع اختياري  
 على معنى اعله لصاحبه من سلامة الاضراع فيا تن من يحرف في اطلاقه على بعده  
 لعبره من تقدمه فاضرت عن ذلك وجمعت الى ذكر ما وضع لي من نظمي في  
 سلامة الاضراع التي لم اسبق اليها ولا حام طار بر فكر غيري عليها فمن ذلك  
**قولي من قصيد رابيه**  
 وجمعة الخواصرت خط عارضه فقلت كاس مدام وهو مشعور  
 ومنم منها ومدسرت سيات الخرابارودة لما با عضا ذاك لخص تكسبر  
**قلت منها في وصف الف** له براع سعيد في بقلية ان خط خطا اطاعته المعادير  
 واشفق بده البضاغرتة وله الى الرزق فوق المطر سيبير  
**ومنه قولي من القصيد** كذا يجابره سود العيون فان دانته ايا ديه في الاعين الجور  
**ومنه قولي من قصيد ميميه**  
 حين قابلت خن بدومعي اوتت حلت قوب جز تختم  
**ومنه قولي في وصف جماع** من قصيد طابسة  
 تنظم بالسطين درمارها عقودها انعاي راتاه كالسبط  
 ومد مد ذاك النهر سا فامد ملجا وروح سفسر التت يس على بسط  
 لونيما خلا خيل الواعو فالقوت واوتت لنا دورا على ساقه البسط  
**وقلت من قصيد اخرى**  
 وغاضر حجب الصدر قد خرطابعا ودولابه كالعقب يخفي في الصدر  
**وقلت من قصيد اخرى**  
 وهزرت فيه كل عود اراك اخي بها تيك النور مطيبا  
**والعنى المختوع قولي بحدك**  
 ودخلت كايخا زهر قد غدا بدومع اجفان العجم مطنيا  
**ومن اختراعاتي التي سارت بها الركان** قولي في المدراج الموديه  
 فرج على الجون نظم عسكري واطاعه في انظم حور وافتر  
 فانبت منه زخارفه في وقفة يا من باحوال الوفايم شاعر  
 وجميعها تيك البخاة باسره دارت عليهم من شطاك دوايسر

