

وقلت بعدك في التدبير **حسين** **دبحه سام** **حظي من ذر العدة** **حجي** **البدح**

توقع التدبير من مستحق حات ابن ابي الاصم وهو عبارة عن ان يذكر الناطق
او الشاخر او انا يقصد بها التورية او الكناية بذكرها عن اشياء من تشبب
او مدح او وصف او غير ذلك من الاغراض فمن التدبير على طريق التورية العزير قوله تعالى ومن
قول الحريري في المقامة الزورانية **فمذاخير العيش الاخضر** حدد بيض وحجرت
واذور المحبوب الاصفر **اسود** بوي الابيض **وابيض** فودى الاسود **الوان** اذ غاب سود
حتى رثى الى العدا والازرق **فخذ الموت الابيض** ومنه ما كتبه به **حافظ** الشنفرى قوله
جوابا عز السلطان الملك المؤيد سفي الله شاه الى الخفاف العالي الناصري **الاصفر** في البحر
يخرج من بيض سيوفه **اسود** وكم اذا فتم الموت **الاحمر** **قال** التدبير **حجي**
يقول اهلا بعين اخضر **تجد** **ومن** الامثلة الشعرية في باب التدبير **حجي**
قول ابن خيوس ان نرد على حاطم عن يقين **قال** لهم يوم نابل وفتاب **بضاة**
تلق **بيض** الوجه **سود** منار النخ **خضر** الاكاف **حمر** النصاب **حجي**
ومن قوله **بياض** عرض **واحمر** صوام **وسود** نفع **واخضر** ارجاب **حجي**
وطريف هنا **قول** الشيخ زين الدين ابن الوردي

وفي صاحب المدهج **واخضر** كسبه **يقول** انري كيف اصنع بالحق **حجي**
اذا **احمر** وادج **وما** بيضوا **يدى** ازرق **لهم** رجل **ولو** حمر **واعني**
ويجزي **قول** الشيخ عز الدين الموصلي في هذا الباب

حضة الصنع **والسود** من العين **بياض** المشيب **قد** اورثاني
قلت **واحمر** الدروع **صف** خدي **كل** ذ **من** تلونا **بنت** الزمان
تلونات الزمان **في** باب التدبير **غاية** في الحسن

حضر المراجع **حمر** السمير **يوم** **دعي** **سود** الوفا **بيض** الفعل **والشيم**
والعيان مانظوا هذا النوع في بدعيته **وبيت** الشيخ عز الدين الموصلي في بدعيته
حضر المراجع **حمر** **البيض** **سود** **دعي** **بيض** الشاف **سبح** **تدبير** **وصعق**
قلت ما يليق من الشيوخ عز الدين الموصلي ما اعلمه في بيت الشيخ صفى الدين الحلي

ولا يسلك الدردر سلكها ولا يسلك العاطف عطف مسوكها ولم لا
وتحكي حرسه الله صار ملكا ولجته احكام وكلام الملوك ملوك الكلام
لا اله الا الله ما اسرار ولدا دم الاحكام وما كلام الحكا وما احكامه الا
حرمه وما امنه رسول الملك العلام الاسادة الام وما صا صوره
الامطالع اهله الحكا اطالها اطال الله عن وما ملها سامع واطلع
هلال دالها وسعد السعود لها طالع وحصل للعالم لها هل هلاها
سروره واكرموا محلها واحلوا الصدور احكامها **عند** لانه حمر
وما عاها السامع الا صار العود **احمد** سلسلوا دورها لسمع كساه
دورها وهو عاطف كل خطه لاسماع الاها الا كلام لسواها كره كره الله
دع ما حكا ولد هاهم ورواه واسمع سامع هاهم صعد طور الحكيم
وساعد الله وحسم بكلامه مادة العواطف وسلسل لظ وسمه
وكلمه سلسل الدرودر السلسل ولو سمعها ملك العاطف اما لرو
رماحه وكل حرس سلاحه وسح معام العلم ومعاها صدره واذر
لاهله الموارد الحلوة لله ذره ما للكل اصول سطوره الكاملة ولا ورد
مع رسول كرسالة شهر مرسله ودم الله من اطاع او امر حكما وسمع
مرسوم رسمها ودرس احكام مملها واملاه امد الله مد عمه هو
والجهر لله والشيخ صفى الدين الحلي في بيت بدعيته في باب الحذف على العاطف
الرسول **فعل** **الحكم** **ما** **حلو** **الله** **الا** **عد** **واسادة** **الامير**
والعيان مانظوا نوع الحذف في بدعيته وانا والشيخ عز الدين الموصلي
تعدر علينا نظم الحذف عاطف لاجل تسميته في البيت اذ فيها الدال في الفا
ولا بد من التورية بتسمية النوع كشرط اول فكل مناجح في باب الحذف
الوجه اما الشيخ عز الدين فانه ذكر انه نظم بيته من الحروف النورانية
المقطعة وسمى الحذف في بيته اسقاطا وهو
ادوم اسقاط **دعي** **بالصلاة** **على** **محمد** **وعلى** **صديقيه** **الحكيم**

وبيت بدعيته حذف منه الحرف التي تنقطع تحت وهو الذي نظمته بعد قول
تمكين سفي بلا من خيفة حصلت لكن مداحه قد ابرأت سفي **قلت** بعدك والحرف
وقد **انفت** **وزاد** **الحرف** **مخرقا** **كحو** **العد** **ولم** **اخضر** **ولم** **اصفر**
وقلت