الاهما كل سعة ومن الله قواها كل يسرى لامر معي ولا يجرى لاجل مسمى
وقوله الحرص يسيل على عيون الظلم رواقها والظلم يدع الديار بلاقعا
يرضون طيب الحياة ويسئمون يوم النشور ويفتكون فتك البزاة ويأملون
عمر النسور فلا يغرنك من الظلم كثرة الجيوش والانصار انما نوخر ليوم
تشخص فيه الابصار وقوله اغتنم فوك الفاغم قبل ان يبيض فانما الدنيا
جدار يريد ان ينقض فلا يغرنك قطفها النضيج فهو عيش العجب الكفار نباته
ثم يهيج وقوله في اخر مقاله من الاطباق تلك امة قد خلت ذكروا الله في
الخلوات خلف من بعدهم خلف اضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات وقوله
اصدق الارواح روحان يمتزجان يتصاحبون قياما وقعودا وعلى جنوبهم
واخرون يقولون بالسنتهم ما ليس في قلوبهم وقوله لله دره فيا هذا
لا تحسد المتعج على توفه ولا تغبط المتكثر على سرفه وقوله اذا أثرت
الحجم وقدم له الحجم ذق انك انت العزيز الكريم وقوله لله دره ليس
من الخسران جزارا يأكل الميت ومكي لا يزور البيت فلا تكن كالحمل الطليح
يحمل العبر اسفارا ولا تكن كمثل الحمار يحمل اسفارا قلت هذا القدر
الذي اوردته هنا كاف في الاقتباسات التي تليق بمواعظ الخطب ويتعلم
بليغ الخطباء منها سلوك الادب ولم يبق الا اظهار رود الاقتباس من مشكاة
المرسلين فانهم ملوك هذا الشان ومن استضاء بسراجهم اقتبس قال
ان هذا الاسحر مبين فمن ذلك قوله مالك ازمه هذا الفن القاضي الفاضل
من تفريط وراثت كل متعاط عنه لصناعة البديع لاهجا بالبدعة خارجا
عن الشرعة دارجا في غير عشة هزجا ميت القول من طرسه على نحشة
في المدام ومادون فهم عنها قدام ووفود بلاغة لوجوهها الى الجنة
لقاء رضوانها ادخلوها بسلام وكل اينه فكرما طالعت فكرا الاصاح
لسان طربه يا بشرى هذا غلام وكل عضن الف وكل همزة حمام
وفيها وفيها واخاف ان اقول وكا اوفيها وليت هذه المحاسن وليت
الاسماع والفت القناع وفي العمر مستمتع وفي قوس الشيبة منزع
ولكن ضاق فتر عن مثير وجاء فضلها الاول في الزمن الاخير وقد
حان ان يجيب مني في الملاحة القدحان واني كانه قضى الامر الذي فيه
تستفتيان

تستفتيان وقوله لا زالت الملوك تنزل لركوبه والسيوف تضحك لفظوبه
واسبغ عليه نعمة باطنة وظاهرة وكتب له في الدنيا حسنة وفي الاخرة
وعض عيون اعدايه فاذا اهر بالساهر وقوله وقف الخادم على الكتاب
فارتقى الى سماء المكرمات وكانت سطوره درجا واضات في خاطره فجا
استمدت مدادا ولكن ادكت سرجا وفتحت له طرق السعادة فلله من
كتاب لو لا الغلو لقلت فيه من كتاب لم يجعل له عوجا وقوله ورد على الخادم الكتاب
الكريم فشكر على ان فزبه نجيا ورفعه مكانا عليا وعاد عليه عصر الشباب
وقد بلغ من الكبر عتيا وقوله كتبها الخادم وقد اخرجت السماء اثقالها
وفحت من العزالى افقالها وركضت خيول الرعود لابسة من الغيم جلالها
وثوب الليل بالظلام غسيل وشبح الظلام بسيف البرق قتيل وقد
زادت السيول الى ان صارت الخيام عليها قواقع وهمهم الرعد قاريا
فاسقلت فيها بين ساجد وراكع وكان الصباح فزداب في الليل قطرا
وقال البرق لما ساوى الغمام بين ضد في الليل والنهار فاذا انوفي افرغ
عليه قطرا وقوله ونفرت بلاغة بسلطانها ونفثت بسحر بيانها وعلى
العلم من بين في محراب ومن طرسه على سجاده وجاءه كتاب لو كان البحر مدادا
للاراد ولم كتاب لا يساوى مداده واخذت روضة الادب زخرفها وحملت
من الاسلحة احرفها وشنت الغارة على السمع والبصر وسلها من اسلم وبعث
الذي كفر وقوله النوبة البغدادية الحديث فيها زايد وناقص والخبر عنها
مشوب وخالص وان اولى عصرون قوم يقولون قد وزر وقوم يقولون
كلا لا وزر وقعت على تلك الالفاظ المجنسة التي هي ذرية بعضها
من بعض وثمرات الجنة فكلما رزقت منها رزقا قلت كقول اهلها الجنة الذي
اورثنا الارض وقوله ومما يجب ان يجانبه تربية الحمام الذي سكنت
البروج فهي انجم واعدت في كاننتها للحاجات فهي اسهم وقد كادت ان تكون
من الملايكة فاذا نيطت بالرقاع صارت اولى اجنحة مثنى وثلاث ورباع
وقوله وعملوا الارجحة الحبشية وزحفوا بها الى ابراج الشعر المحرر
وخصوصا الى روح يعرف بالذبان ولكن حماه ذباب السيف الاسلامي من الزور
فلن يقدروا ان يستنقذوه وضعفوا عنه فسلبهم ارواحهم وان يسلبهم

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)