ولم اخرج فيها عن حسن الختام الذى ما ختمت رسالة بنظيره والتزمت فيها
بالسجع الذى فر الحريرى منه فى فصله وقد عن لى ان اثبت الرسالة هنا
بكمالها وارجع الى ما كنا فيه من حسن الخاتمة فى المقامة الحريرية وهى

يقبل ارضا بالعلا قد تجسدت باروع اهل العلم روضة مشتهى

وهبت بانفاس العلوم قبولها فلازال صدر الدين منشرحا بها

وبنى ان هذا الصدر راس العلوم وكم له من فرق دق على الافهام وهو
كالخرق فى جباه الايام لازال المجد له حاجبا مقرونا بسعده الشامل
ولا برح بعله عينا لوجوه المسايل فلله اهداب معانيه التى هى اسحر من
عيون الغزلان وامضى من السيوف اذا بورت من الاجفان واصداغ
فضا بله التى هى عاطفه على وجنات الوجود لانها كالعواطف الماطرة وكم انست
عند ذكر من سالفها وكم لها فى قلوب الاعادى من خدود ونداجوده الذى اذا حاه
الشارب وجد عنده الشفاء وحلاوة نظمه الذى اذا ناذكر العذيب وثنايا
وعنوة مكارمه التى الفت من البديع الالتفات واوصافه التى غدت على خد
الدهر شامات حتى تبدلت سيئاته حسنات كف عنا تعب الفقير بكرم انامله
راحته المتزايد من غير ان يقال له سماعد شهد نا بان ايادية تقتضى صنايعه
فاشار النيل الى قبول هذه الشهادة باصابعه فلله ندا يمينه الذى لم يزل الملوك
به فى بلاد الشمال مكفى وكم فاض منه منه قلب النيل وجهدان يوفيه
بالباع والذراع فما فذر نوفى جبلت على محبته القلوب فطار حبه ظاهرا فى
كل باطن وحنت اليه الجوارح لما سارت مناقبه الى كل جانب فحركت كل ساكن
ورفع الملوك ادعيته التى هى ان شا الله تعالى نعيم للبدن الكريم واعتدال
للطيف ذلك المزاج وامنيته التى هى كالمناطق على خصور الجنان ولها لكل
خاطر ابتهاج لكن تنا قلت عليه اوراف النوى واسكنت فى وسط قلبه الجوى
وقلة الانقطاع بسببه الذى زاد فى حره ولكنه حار فى قلة لوحصر الملوك الوفا

بعد ذلك على ان فواصل المقامات بتوم غالبها مقام المثل السايرة وحسن
خواتمها تعقد عليه الخناصر وقد عن لى ان اورد هنا مقامة كاملة فاذا
نظر المتامل الى براعة استهلالها وفهم القصد الذى جنح الحريرى اليه
عرف مقدار حسن الختام الذى مت به الغاية وحسن السكوت عليه
وقد اخترت المقامة الثالثة عشر وهى الزوزانية لانه ثبت عن القاضى
الفاضل انه شرع فى معارضة المقامات وعارض منها كل فصل بفصل
احسن منه الى ان وصل الى فصل هذه المقامة الذى ستاتى وننبه عليه
فى موضعه والمقامة الموعود بايرادها هى قوله حكى الحارث بن همام
قال ندوت بضواحى الدوآ مع مشيخة من الشحرا لا يعلق لهم مبار بغبار
ولا يجرى معهم مماره فى مضمار فافضنا فى حديث يفضح الازهار الى ان نصفنا
النهار فلما غاض در الافكار وصبت النفوس الى الاوكار لمحنا عجوزا تقبل
من البعد وتحصر احصار الجرد وقد استتلت صبية لا تخف من المغازل
واضعف من الحوازل فما كذبت اذ رأتنا اعرتنا حتى اذا ما حضرتنا قالت
حيا الله المعارف وان لم يكن معارف اعلوا يا مال الامل وثمال الارامل
انى من سروات القبايل وسريات العقايل والفضل الذى عجز الفاضل
عن معارضته هو لم يزل اهلى وبعلى يحلون الصدر ويسيرون القلب
ويميطون الظهر ويولون البدء فلما اردى الدهر الاعضاد وفجع بالجوارح
والاكباد وانقلب ظهر البطن نبا الناظر وجفا الحاجب ودهبت العين
وفقدت الراحة وصلد الزند ووهنت اليمين وبانت المرافق ولم يبق
لنا ثنية ولا ناب قلت وهذا الفصل الذى اجم القاضى الفاضل عن معارضته
وكبت فى معناه الى سيدنا قاضى القضاه صدر الدين ابن الادمى نور الله
ضريحه رسالة تحسده راعيت فيها النظير لاجل الصدر من الراس الى القدم

ولم