

مخز فهو خلاف الزينة انتهى قال في النهاية وما زاد على القصة يوجب قطعها هكذا
عنه صلى الله عليه وسلم انه كان يأخذ من طولها وعرضها انتهى واما قص
الشارح فيليس من تغري خلق الله تعالى بل هو سنة بقص منه توارى الاطراف
وهو الطرف الاعلى من الشفة العليا وقال في جامع المحبوب في السنة فضل الشارب
ومن الناس من يقول الحق بدعة والقص سنة وهو ما نفى بعض المتأخرين
من مشايخنا لما روى صلى الله عليه وسلم عشر من فطرته وقطعة ابراهيم
خليل الرجز وذكر في جملتها قص الشارب انتهى وذكر الطحاوي في شرح الآثار
ان الحلق سنة عند ابي حنيفة وابي يوسف رحمهم وهو حسن من القص والقص
حسن مجاز انتهى ويتبعه صاحب الاختيار وفي المحيط ايضا ان الحلق احسن
من القص والضمير كالمصحح به صاحب البدائع ان السنة في الشارب والقص لا يقع
للحية والسنة في الحية القصر لا الحلق وكان في الشارب ولا في الحلق يتجنبه
ويصير بمعنى المستقلة ولذا لم يكن سنة في الحية بل كان بدعة فكان في الشارب
كذا في المفيد والمزيد وقال التورثي في شرح المصالح وقص الحية كان من صنع
الاعاجم وهو اليوم شعار كثير من اهل الشرك وعبدة الاوثان كما لا يخفى ومن
لا حلقه في الدين من الفرقة الموسومة بالفتندرية في زماننا هذا طهر الله
تعالى عنهم جردة الذين وبضعة الاسلام انتهى وخصا بالحية وشعر الرأس
بالحناء والكنم والوشم حسن في ارض العدة تليها الدهان وفي غيره لا بأس في الاقلام
ولا ليجل الرجلان يسون لحية الاحالة العذراء ويكون صاحب النساء وجوارها
طلب منه ذلك كذا في النوازل قال النبي صلى الله عليه وسلم يكون قوم يمشون
في اخر الزمان بالسواد كواحد الحمام لا يرجون راحة الحنة روى ابوداود
وقيل في قوله تعالى فليغيرن خلق الله الخنث الخنث يقع النون وكسرهما فيه
الخنثان وهو الذكر والخنث كما يفعله النساء لا الذي يأتي الفاحشة الكبرى
قال عليه السلام اربعة لعنوا في الدنيا والاخرة وامنت الملائكة وجعلهم

الله ذكرا فاشت نفسه ونسبه بالبناء وامرأة جعلها التي فذكرت ونسبت
بالرجال والذي يصنع الاغمي ورجل حصور والجميلة الله تعالى حصور الاغمي
ابن ذكوان روى الطبراني وروى ايضا ان امرأة عورت على رسول الله صلى الله عليه وسلم
مقتل عن قوسنا فقال لعن الله المشتمات من النساء بالرجال والمشتمات من
الرجال بالنساء وفي رواية البخاري لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الخنثين
من الرجال بالنساء والمترجلات من النساء عن ابي هريرة وفي رواية رسول الله صلى
الله عليه وسلم تحت خصية يدي ورجليه بالحناء فقال عليه السلام ما بال
هذا قالوا يتشبهه بالنساء فأمر به فقتل في التبع فقيل يا رسول الله ألا تقبله فقال
ان نبت عن قتل المصلين روى ابوداود النعمان بالحناء من المدينة
وعنه فاكره للرجل يتصبغ بالحناء الا للداوي وكان اكره خضاب
الصبي وقيل في هذه الآية المنة تعتبر من الله الذي فطر الناس عليه وقيل ليعتبر
خلق الله اى الاسباب عما خلقت له فيجعلون الخنث والحجارة والطين منازل
من يستحق العبادة وقيل هو قطع الاذان وقيل هو تحريم الحلال والتحليل الحرام
وقال البيضاوي رحمه ويحل في تغير خلق الله ما قبل من فني عين الحاني و
خصاء العبيد والوشم والوشم والمواطاة والسحر ونحو ذلك وعباد الخمس
والقمر وتغير فطرة الله التي هي الاسلام واستعمال الجوارح والقوى فيما هو على
النفوس كالا ولا يوجب لها من الله تعالى ذل في وعموم اللقطة يمنع الخطاء مطلقا
لكن الفقهاء رخصوا في خصاء البهائم للحاجة انتهى العصمة لله تعالى
باب في تحريم القسم الذي بين النساء واعلم انه من المنهيات من كانت
له امر لوان او اكثر ان لا يعدل بينهن قال الله تعالى ولن يستطيعوا ان يعدلوا
بين النساء ولو حرصتم فلا تميلوا كل الميل فتذروها كالمعلقة اى لو
تقدروا ان تسووا بين نسائكم في الحب وان جهنتم لان الميل عمل القليل الذي
لا يملكه الا انسان قال تميلوا كل الميل اى لا تجتمعوا بين ميل القلب وميل الاعمال