

التي عند الموت فيقتضيه عطفها فاجابها واستنزهه واقامها في العرش مثل منكر  
وكبير بالشفقة وظلمة القبر وصنفته واما التي في القيامة شاذة حسنة وغضيب الرب عليه  
وعقوبة الله في النار انتهى واعلم ان اذ ذكرها تعرف بان صلواتك مقبولة ام لا وهو ان اصدق  
الغائبين قالوا في كلامه العزيز ان الصلوة التي عن الغفشاء والمذكور والمراد من ذلك الصلوة الصحيحة  
شرا قال ابن منظور في الصلوة مستحى ومنه جرح عن معاصي الله تعالى فمن لم يقرأه صلواته لم يقرأ  
ولم يقرأه عن المنكر ليريد في صلواته من الله تعالى الا يجاب وقال الحسن وقناة عرض من لم يتنبه  
صلواته عن الغفشاء والمنكر صلواته وبما لو عن النبي كان في من الاضمار وصل صلواته المحسن  
مع رسول الله عليه السلام ثم يرد من الغفلة التي اذ كان في وقت لرسول الله عليه السلام  
قال انه صلواته استهياه يوما فلم يلبث ان تاب وحسن حاله وقيل في عقبه لا ياب ان الله تعالى  
يعلم من جعل الصلوة عن الغفشاء والمنكر فاذا عرفت هذا فانظر الى الصلوات وحالها فان كنت  
تصلي الصلوة المحسن ولكن لا يكون لك حسن حال في صلاة تترك بل يقع منك من الغفلة التي لا تذكر  
واعلم ان صلواتك خير مقبولة اعيانها لشرائطها وازكاتها واعينها ما وستتها وادابها  
واعلم ان صلواتك خير من صلواتك وحضرتك في صلواتك من كثرة اشتغالك بالدينا  
وقال عليه السلام بعضهم للصلوة شرطان شرط الجواز وشرط القبول واما شرط الجواز  
فثلاثة قيل الشروع وستة بالباطن فالظاهر للجمهور لقوله تعالى وهم في صلواتهم خاشعون  
والقوى لقوله تعالى انما يتقبل الله من المتقين وترك اكل الحرام وقول اللغو والكسل والبطالة  
وانما الباطن فالاحرام من التفكير والموقوف والحياء ورؤية التقصير والمشاهدة كذا في السير  
قال عليه السلام قال الله تعالى انما يتقبل الصلوة ممن تواضع لعظمي ولم يستعل على عظمي  
ولرب يتعل على معصيتي وقطع ثماره في ذكرى ذم المستكين واين السبيل والارملة ودم الصلوة  
ذلك فتركوا التمسك بكلامه في غير حق واستحفظه من كل شيء واجعله في القلعة تروا والجاهلية  
علما ومثله في علي كمال القرد وسر في البيعة وراه التار في العلية السلام لا يقبل صلوة مسبل  
لا سيما الجوارح التي يمتد بها حياها وفي رواية ان النبي اذا صلى قام يتصلى بخصون عليها الا  
تركها واكثر لا تغتسل في قبيلته ومن غير ذلك خيرا لم يقبل الله اليه وان كان على الله كراما واه

وستة بعد وهي  
معرفة في الفقه  
واما القول  
فستة بالظاهر  
منه

المعنى

الطريق ومن ترك الصلوة عمدا فهل يجلب العقاب ذهب قمر الى ان لا يجيب وهذا هو الذي ينبغي  
وهذا بناء على ان ترك الصلوة هاهنا ومن قال انه ردة لا يجلب العقاب وعلى المعاقبة ان يقيم  
الصلوة بشرائطها الجواز وشرايطها القبول التي ذكرناها وادابها فاحصها فقبحا في خمس  
العصمة لله تعالى **باب في امور السنن** **باب في امور السنن** **باب في امور السنن**  
عن القول للزيان والكلام الفصح حول البيت الشريف وفي الطواف وقدره كما نبعث من ايتعلق  
بزيادة قباحة المقام بمكة - في اياتها لثغوب ولذا ذكر في هذا الباب ما يتعلق بها ودرجها  
وما يتعلق بالاحوال القبايح حول البيت وفي الطواف وقدرته الله تعالى لطلبا منه من كراهة انتم  
يعظرون الكعبة ويحترمونها ثم يتكلمون حولها من الاحوال القبايح من تخيبة المؤمنين قوله  
قال الله تعالى المستكبرين سامرا تجرون المتعلقا في هذه الكآبة يعني وقوله واطل الاحوال  
عدا الاكثرين انها حقود الى البيت الحرام كآية عن غير مذكور في المعالم وضع قوله مستكبرين  
به اى مستكبرين بالبيت الحرام وقطعهم به انهم كانوا يقولون نحن اهل بيعة الله تعالى وحيوان  
بيته فاه يظن عليا واحدا ولا تخاف احدا فيما منون وسائر الناس في الحرف وقوله سامرا  
ضرب على الجاهل يعني انهم ويسمرون بالليل في مجالسهم حول البيت ووجد سامرا وهو يعني  
السنن لانه موضع الوقت اذ يدعون ليل اقره بعضهم التاء وكسر الجيم من الاله وادعوا لاختار  
ان يحشون ويقولون كاذبا انهم ما كانوا الا يسبقون المسلمين الاولين واما قوله تجردون  
بفتح التاء وتسم الجيم اى تعرضون عن النبي عليه السلام وعن القران والابان وقيل هو من الجور  
هو القول القبيح يقال الجور محمدا اذ امار عن الحق وقيل تمدون وقولون ما لا تعلمون هذا معنى  
الاية اجمالا والمراد منها انهم كانوا يعظرون الكعبة ومع هذا كانوا لا يجتنبون في الحرم عما سبي  
الله تعالى عنه من الاحوال الباطلة والاضال الحثيثة فانتم تعظمون الكعبة بدون حفظ حرماتها وهذا  
عام لكل من فعل مثل فعله لا يتعدهم اهل البيت فيها من الحرم والتمنيات والمتام له فيها  
شقوة والشرايع منها سعادة وقدرته **فصل** واعلم انه ذهب حقيقته وبصير ليل الشا  
وجاعة من المحططين في دين الله تعالى الى كراهة المقام بمكة شرقها الله تعالى وذلك لمان  
ثارة اذ احاطت خوف التبرير والاشبال بالبيت فان ذلك ربما يؤذي في مسكن حرقة القلب في التبرير