من انواع الهذيان والاباطيل ويشتغلون بطول عمرهم بالشعر معرضين عن العلم الذي هو فرض عليهم ويدعون في انفسهم انهم بلغوا مرتبة بالشعر يريدون في المحافل التقدم ويزعمون انهم اهل لذلك لتعلمهم بالشعر على غيرهم ويتفاخرون الى اقرانهم ومنزلة شعرهم عند الامراء والاغنياء فهؤلاء هم السفهاء والجهلاء يحسبون انهم يحسنون صنعا مثلهم كمثل البقرة ياكلون بالسنتهم كما تاكل البقر بالسنتها قال عليه السلام لاتقوم الساعة حتى تخرج قوم ياكلون بالسنتهم كما تاكل البقر بالسنتها رواه احمد قال القزويني في شرح المصابيح للمعنى مثلا يشاهده الرائي ودون من حال البقر ليكون اثبت في الصفات وذلك ان تناول الدواب قاطبة من نبات الارض باسنانها والبقر بالسنتها فضرب المثل للمعنيين احدهما انهم لايهتدون من المآكل الا الى ذلك سبيلا كما ان البقر لايتمكن من الاختلاف الا بلسانها والاخر انهم في معزاهم ذلك كالبقر التي يستطيع ان يميز في زعمها بين الرطب والشوك وبين الحلو والمر يلقى الكل لقافا كذلك هؤلاء يتخذون السنتهم ذريعة الى مآكلهم لايميزون بين الحق والباطل ولا بين الحلال والحرام سماعون للكذب اكالون للسحت انتهى واما الاخبار فمنها ما ذكرناه انفا قوله دعه لان يمتلئ جوف احدكم قيحا يراه خيرا من ان يمتلئ شعرا متفق عليه قال المظهر في شرح المصابيح المراد من الشعر ههنا شعر فيه هجو لمسلم او كذب وغيرها من المنهيات وقال النووي رح المراد منه ما يكون الشعر غالبا عليه مستوليا بحيث يشغله عن القرآن وغيره من العلوم والشرعيه وذكر الله تعالى فانه مذموم من اي شعر كان يعني هجوا ومدحا ولا بأس بالشعر اليسير فيه فحش فانه كلام حسن وقبيحه قبيح فقد سمع النبي الشعر واهو حسان بن ثابت يهجاء المشركين وانشده اصحابه في الاسفار وغيرها بحضرته وانشد الخلفاء الراشدون والائمة والصحابة ولم ينكر منهم حسن بيته وانما انكر هو المذموم انتهى وقد كان صلعم ينبر لحسان في المسجد يقوم عليه وانما يقول عن رسول الله عليه السلام لو ينافح ويقول عليه السلام ان الله يؤيد حسان بروح القدس ما فاخ او فاخر من رسول الله عليه السلام رواه البخاري وعن ابي سعيد الخدري رض بينا نحن

مع رسول الله عليه السلام بالعرج اذ عرض شاعر ينشد فقال عليه السلام خذوا الشيطان او امسكوا الشيطان لان يمتلئ جوف رجل قيحا خير له من ان يمتلئ شعرا رواه مسلم وعن عايشة رض قالت ذكر عند رسول الله عليه السلام الشعر قال عليه السلام هو كلام حسنه حسن وقبيحه قبيح رواه الدارقطني والشافعي وقال عليه السلام مر بت ليلة اسري بقوم تقرض شفاههم بمقاريض من النار فقلت يا جبرئيل من هؤلاء قال هؤلاء خطباء امتك الذين يقولون ما لا يفعلون رواه الترمذي وقال رسول الله صلعم ان الله يبغض البليغ من الرجال الذي يتخلل بلسانه كما يتخلل البقرة بلسانها رواه الترمذي وابو داود وقال صلعم من تعلم صرفا من الكلام ليسبي به قلوب الرجال والناس لم يقبل منه يوم القيمة صرفا ولا عدلا رواه ابو داود وقوله من تعلم صرفا من الكلام ليسبي به قلوب الرجال والناس اي من تعلم الفصاحة وانواع البلاغة من الشعر وغيره من العلوم لا لله تعالى بل ليسبي اي ليجعل قلوب الناس اليه مائلة ومريدة له لم يقبل الله منه يوم القيمة صرفا ولا عدلا والصرف الحيلة والعدل الفداء قيل الصرف الفريضة والعدل النافلة قيل الصرف التوبة والعدل القربة وقال عليه السلام الحياء والسخي شعبتان من الايمان والبذاء والبيان شعبتان من النفاق رواه الترمذي قوله الحياء والعي الى الخر والمراد من العي شعبتا ما يكون سببا للتأمل في المقال والتحرز عن الزور والبهتان والتحشر والبذاء تحشر الكلام والبيان هو التعمق في المنطق والتفاصح واظهار التقدم فيه على الناس مبالغة لذم البيان وان هذا مضر للايمان كذا في الطيبي وقال المظهر المراد بالعي المسكوت عما فيه اثم من الكلام والشعر والبذاء خلاق الحياء والمراد هنا ما فيه اثم كهجو احد ومدحه بما لا يليق بالشرع وقال عليه السلام هلك المتنطعون قالها ثلاثا رواه مسلم وقال عليه السلام ان من البيان لسحرا يعني ان بعض البيان مشابهة للسحر في ميلان القلوب او في العجز عن الاتيان بمثله وهذا النوع محمود اذا صرف الى الحق ومذموم اذا صرف الى الباطل واعلم ان ما كان نوعا من الشعر ما كان فيه من التحشر والهجو لمسلم او كذب على الله تعالى او على رسوله او على الصحابة او كان فيه مدح الظلمة او التعسفة او كان فيه تزكية النفس او الكبر او التفاخر بزخارف الدنيا المذمومة او التفاخر بانساب الظلمة او كان فيه الوعد الكاذب او القدح في الانساب وكذا ما فيه وصف امرد وامرأة بعينها اذا كانا حيين فانه لايجوز وصف امرأة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)