في الثاني لرأت التي احتجابها وما دامت
معلقة باحدهما فهي مصروفة عن المقصود ولا
يمكنها الوصول اليه ولهذا قال في حكم ابن عطاء
الله كيف يشرق قلب صور الاكوان منطبعة
في مرآته ام كيف يرتحل اليه وهو مكبل بها
بشهواته ام كيف يطمع ان يدخل حضرة الله وهو
لم يتطهر من جنابة غفلاته ام كيف يرجو ان يفهم
دقائق الاسرار وهو لم يتب من هفوات الاشرار
وكما ان هذه الطائفة مثلوا النفس بالمرآة فكذلك
مثلوها بالعين الماء وشهوتها ما يكون في النفس
من المعارف والعلوم بما يكون في العين من الماء
وقالوا ان العين قد تفور وانما يخرج ماؤها
الكدر وتمثيلهم على النفس بالعين صحيح فان النفس
فيما

فيما يتجلى لها من الحقائق والعلوم يومي الصفاء
فقد يعلق بها من الهوى والاسباب
فيتعكر عليها كما يتعكر الماء من العين فيخالج الحس
عند ذلك الهواجس ويستحيل الرياضة حتى
تفقد كما كانت او احسن وهذا الطريق يسمى
اهل طريقة الجمال وتسمى طريقة المشارف
اجمعها على ان علاج الاصل اي اصل علل
النفس هو اقرب للبرء اي لزوال بانقطاع
الاصل تنقطع فروعه بخلاف من يعالج فرعا
والعلاج هو محاولة الدواء بالضد وذلك
لم يصح الا بعد معرفة العلة والعلة ان لم يعرف
سببها واصلها لم يعد عدمها في نفي اصلها وان
اخذ في تشخيص صورتها فقد يكون هناك

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)