الاربع ويكتبها خارجه فيحصل ذلك الصانع فعل ذلك مرارا
ولم يجد لها سقوط قال ومما شاهدته انه كان لي اخ ادركته
الوفاة وكانت هذه الاربع بخط والدي على راسه
فاشتد به النزع وطال عليه من بعد الظهر الى قرب الفجر
فاوركه الشيخ فامر بنزع الاربع عنه فلكسه فطلعت روحه
لوقته قال ومما اخاه بينها الوالدي ما اودع فيهن من القبول
والوجاهة والمهابة والجلالة لحاملها وما يلزمها لمستعرفه
بعد فشاهدناه وجربناه مرارا عديدة فلا يكاد يوجد
في عدها فسبحان من اودع سره فيما يشاء كما يشاء وبالجملة
فمنافع هذه الاربع وخصوصها اجل من ان تذكر واكثر من
ان تحصر واما ما اودعه الله تعالى في كل اسم من اسمائها
الحسنى من الاسرار المصونة الشريفة المنيفة اذا ذكر لفظا
في الشدائد والمخاوف وقضاء الحوائج وما يخص كل اسم
منها كذكر فيه كر قبل النطق به من رواية ابي عبد الله
اليافعي نكاد ذكر انه راه بخط الشيخ شهاب الدين يرويه عن الح
بي

٢١٥

رضي الله عنه ما مثاله املاني والدي احال الله بقاه بسم
الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
بك منك اليك استغفرك واتوب اليك فاغفر لي ذنب
على لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين اعلم
يا بني انه لم يحط بعظم هذه الاربع المومن امر الله بطويته
وهداه بنو عقيد وابات لمن بوزع وسائلت لك
ما فيها فصن ذلك عن غير اهله وبالله التوفيق وهو حسبنا
الخير ونعم الوكيل طهور الاسم المدول الكامل في ذاته
المنور الصفاته للدخول على الملوك كبد الله سبعا ثم قل طا
ثم اقرا ان نشأ ننزل عليهم من السماء اية فظلت اعناقهم
لها خاضعين ثم قل حكمت على انفسهم الطاء واذكر
الاسم سبعا ما بدعوه الاسم الثاني الذي كل شي به باقيه
ذات الاقسام للدخول على العلماء والقضاة هلل الله
سبعا ثم قل حا ثم سلام قولا من رب رحيم ثم قل ها
فلفلت عقولهم بالقاف ثم اذكر الاسم سبعا محببة الاسم

في استعمال التلاوة
للدخول على الملوك
للدخول على العلماء والقضاة
للاستجلاب ...

Copyright © King Saud University